

☆☆ Jojo's bizzare adventure ☆ Part 8

JoJo's Bizarre Adventure

Hirohiko
Araki

13

volume





volume

13 WALKING HEART

JoJo's Bizarre Adventure

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO



*Jojo's
bizarre
adventure,
part 8*

★★★★★

JoJolion

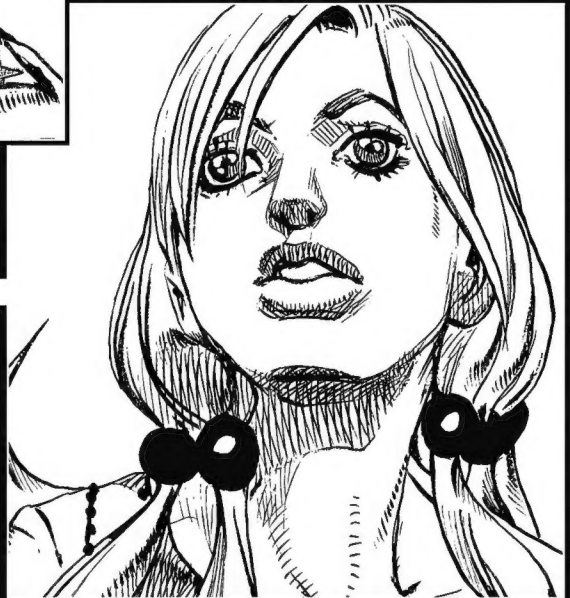


JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A PLUS AUCUN SOUVENIR. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST PRÉNOMMÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL A FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA, À TRAVERS L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE INDUIT PAR LES « MURS QUI VOIENT ».

YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE JOSUKE A ÉTÉ DÉCOUVERT, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT AU MÊME ENDROIT.



**HOLY JOESTAR KIRA,
52 ANS**

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.



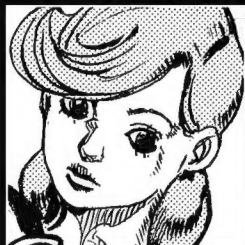
JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ. IL SE CROIT TOUTS LES JOURS EN VACANCES.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU « FRUITS HIGASHIKATA ».



MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANTE DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILS DE JOBIN ET MITSUBA, ÉLEVÉ EN TANT QUE FILLE POUR CHASSER LES MAUVAIS GÉNIES.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.



KYO NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'EST INTRODUITE AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, POUR POUVOIR EN PERCER LE SECRET.



DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.

HISTOIRE

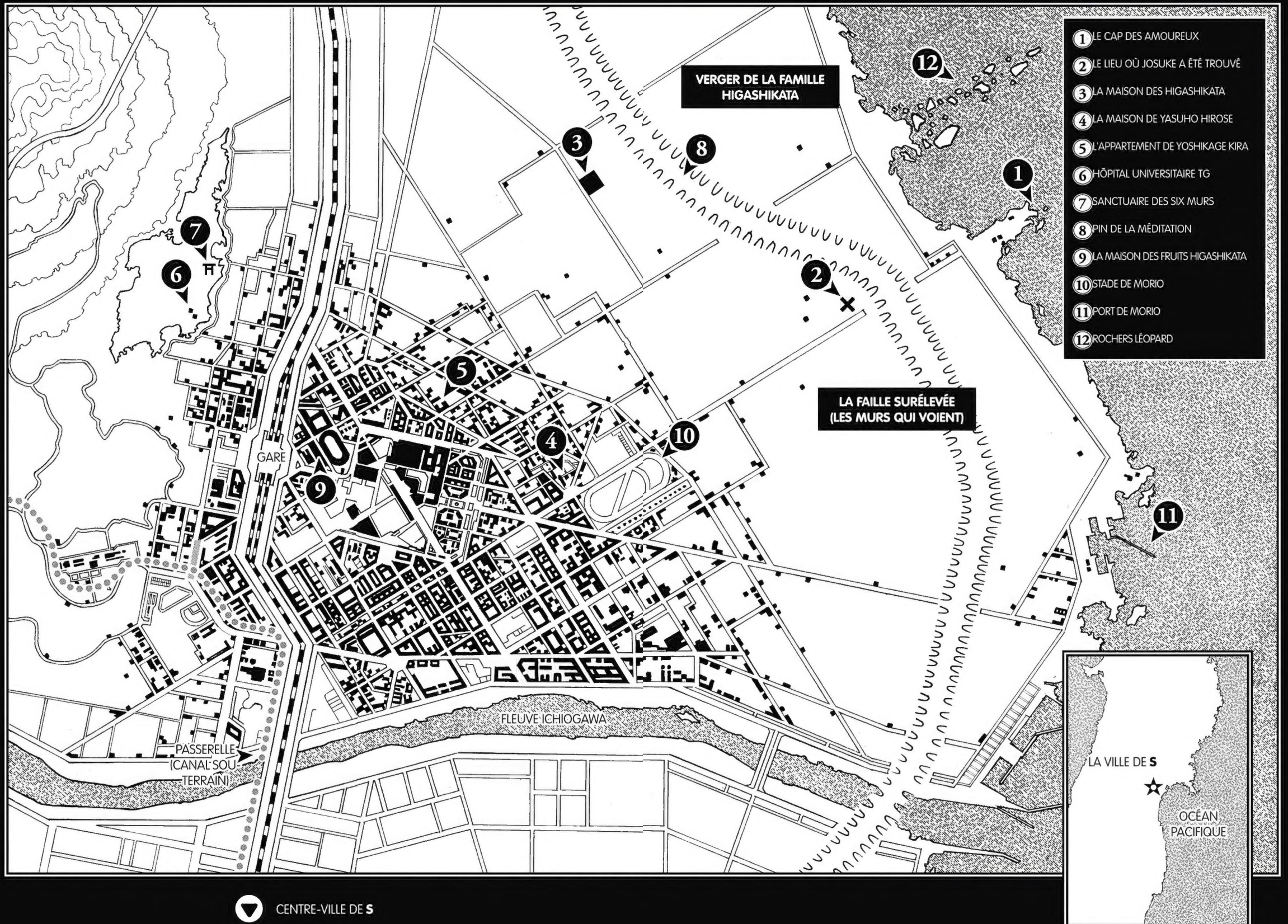
SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » A ÉMERGÉ DES FONDS. UN JEUNE HOMME MYSTÉRIeux, DÉCOUVERT DANS CETTE ZONE, EST RECUEILLI PAR LA FAMILLE HIGASHIKATA QUI L'ADOpte ET LE PRÉnomME JOSUKE.

TANDIS QU'IL MÈNE L'ENQUÊTE SUR SA VÉRITABLE IDENTITÉ, JOSUKE APPREND L'EXISTENCE DU FRUIT ROKAKAKA, CAPABLE D'ÉCHANGER DES MALHEURS D'UNE VALEUR SIMILAIRE. CE FRUIT A UN RAPPORT DIRECT AVEC SON ORIGINE. ALORS QU'IL VIENt DE LOCALISER L'ARBRE FRUITIER, IL RENCONTRE KARERA SAKUNAMI, UNE FILLE QUI LE CONNAÎT SOUS LE NOM DE JOSEFUMI.

DURANT CETTE PÉRIODE, HATO, LA FILLE AÎNÉE DES HIGASHIKATA, EMMÈNE SON PETIT AMI À LA MAISON. CE TAMAKI DAMO, À L'APPARENCE PLUTÔT LOUCHE, NE SE CONTENTE PAS DE METTRE MAL À L'AISE TOUTE LA FAMILLE : IL PASSE ÉGALEMENT À L'ATTAQUE ! EN EFFET, IL EST VENU POUR IDENTIFIER LE MEURTRIER DE YOTSUYU YAGIYAMA. SELON LUI, TOUT A COMMENCÉ IL Y A DEUX ANS...

YOSHIKAGE KIRA, MÉDECIN DE BORD D'UN CARGO, A DÉCOUVERT L'HOMME-ROCHER AISHÔ DAINENJIYAMA AINSI QUE L'ARBRE ROKAKAKA QUE CE DERNIER TRANSPORTAIT. AFIN DE GUÉRIR SA MÈRE HOLY, KIRA DÉCIDE DE DÉROBER LE ROKAKAKA À AISHÔ. COMME COMPLICE, IL CHOISIT JOSEFUMI KUJO, UN JEUNE HOMME DONT LA VIE FUT AUTREFOIS SAUVÉE PAR HOLY.

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



#051 Vitamin C et Killer Queen, partie 2	009
#052 Vitamin C et Killer Queen, partie 3	057
#053 Vitamin C et Killer Queen, partie 4	105
#054 Walking Heart	153

WALKING HEART

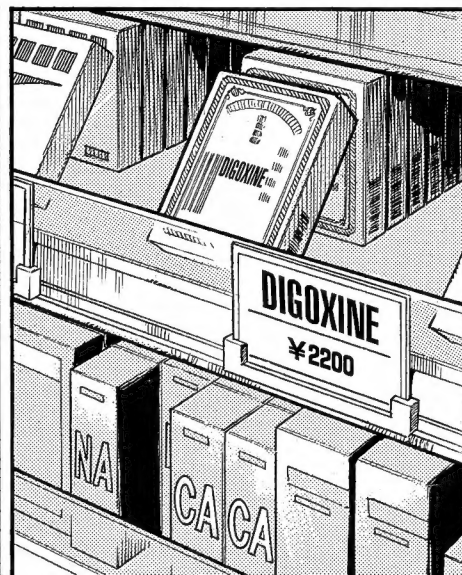
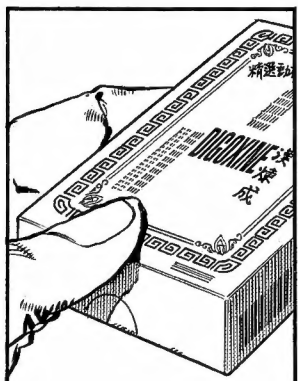
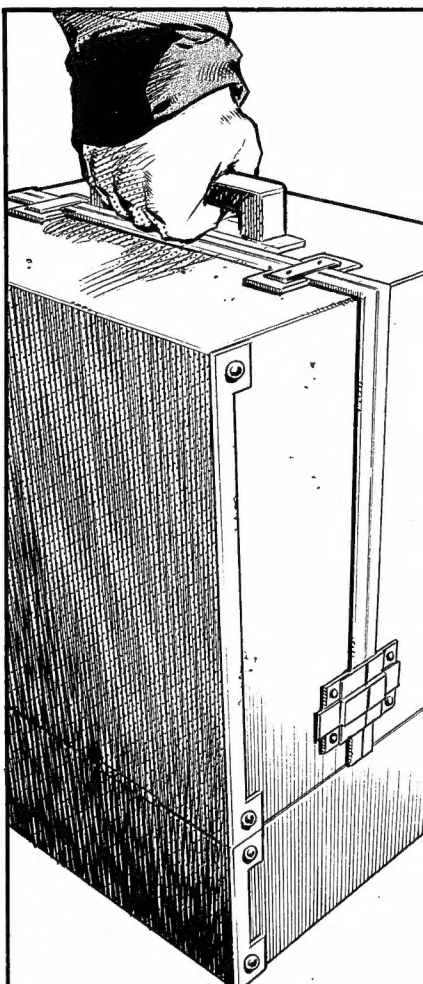
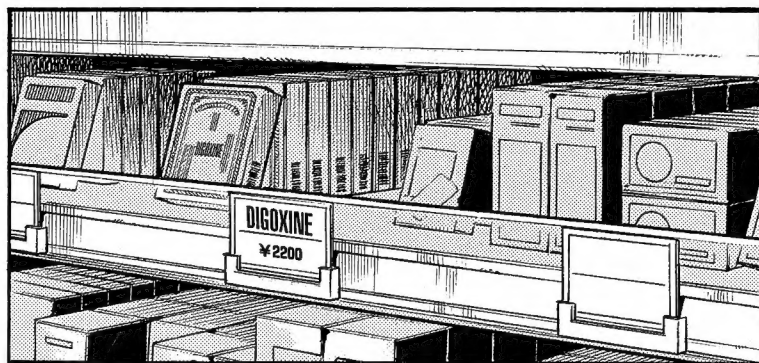
volume

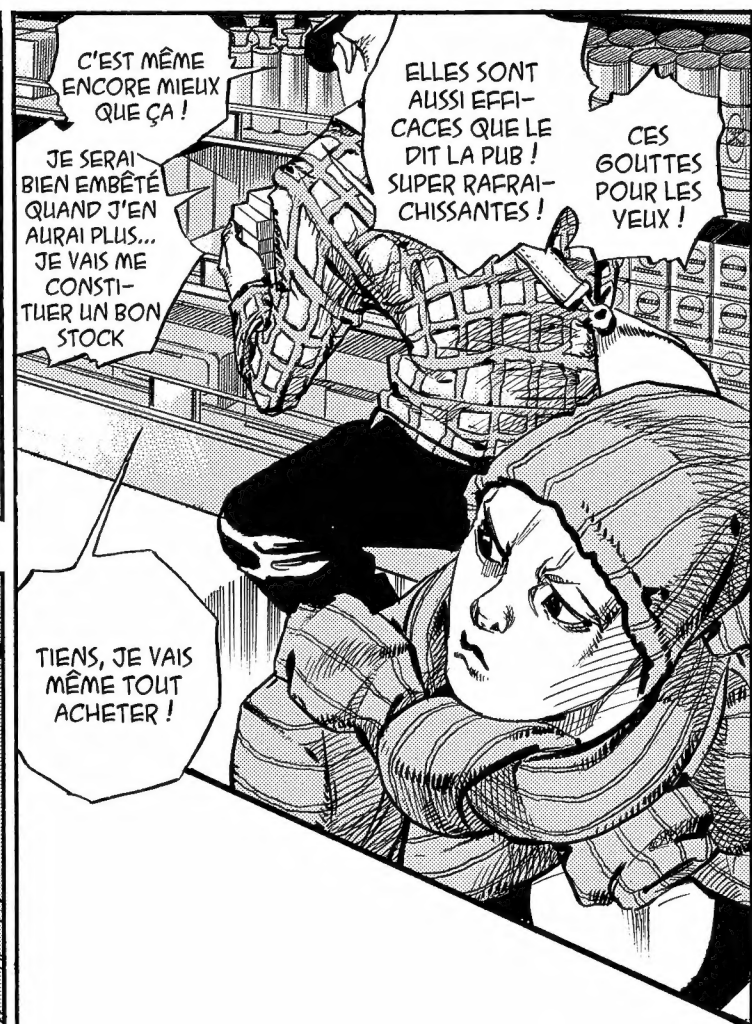
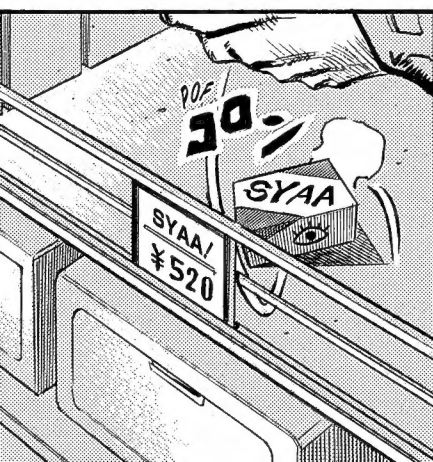
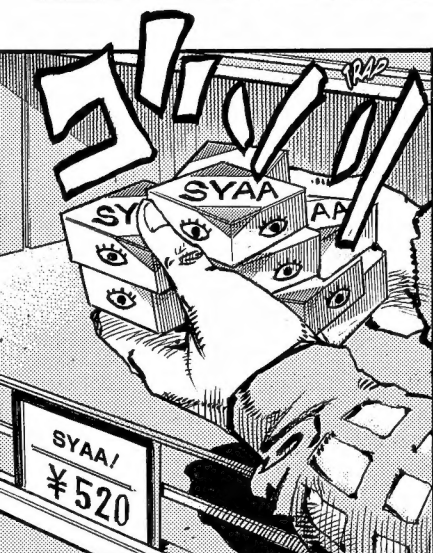
13

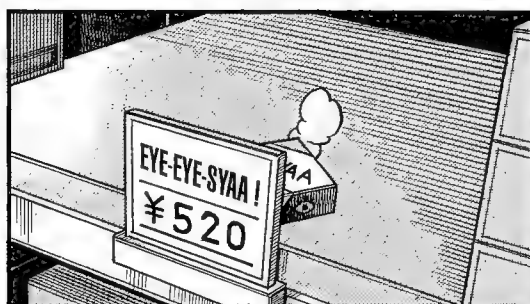
Le Galion



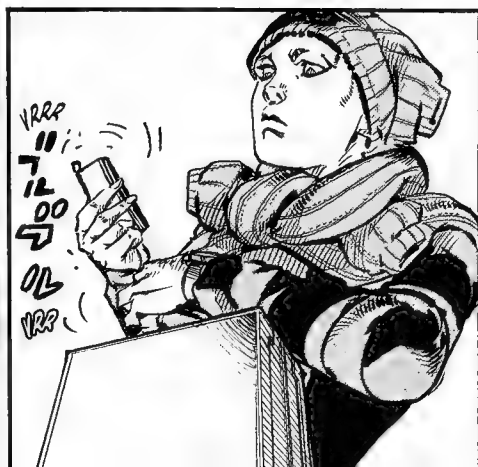
#051 VITAMINE ET KILLER QUEEN
PARTIE ②





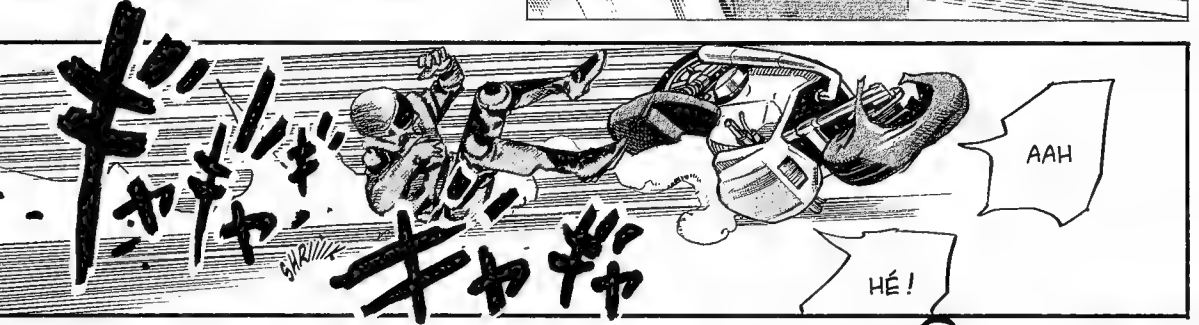
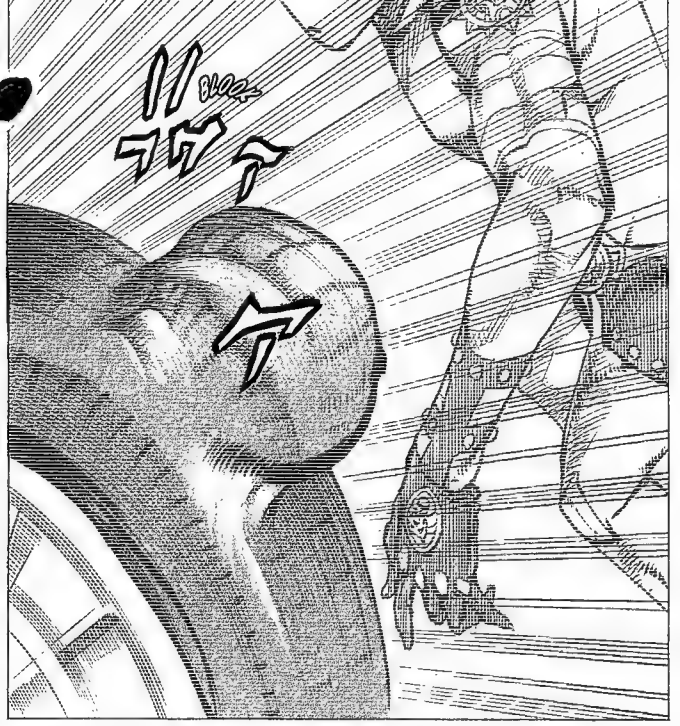
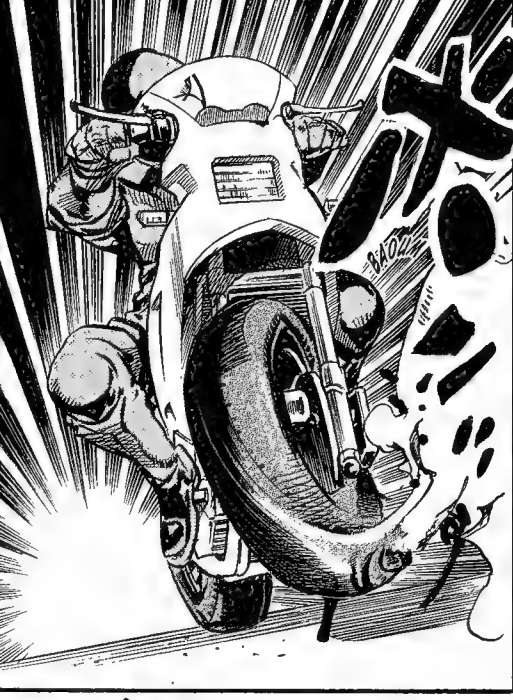


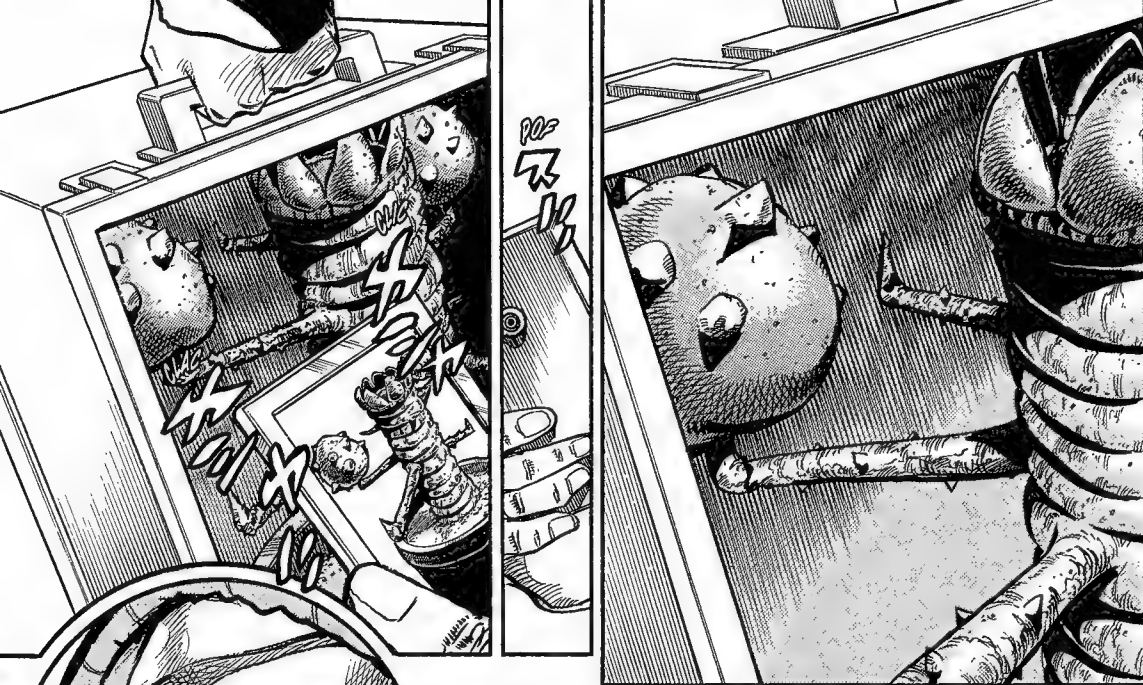


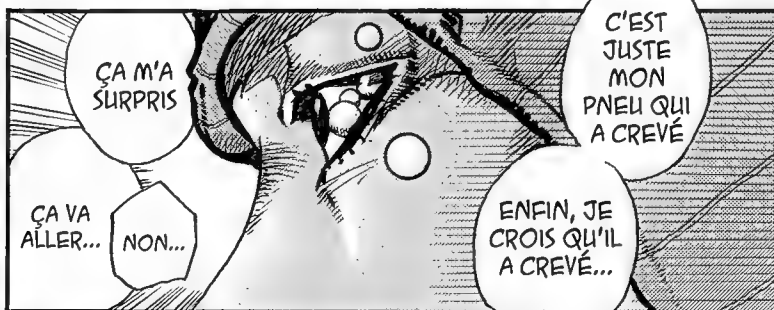
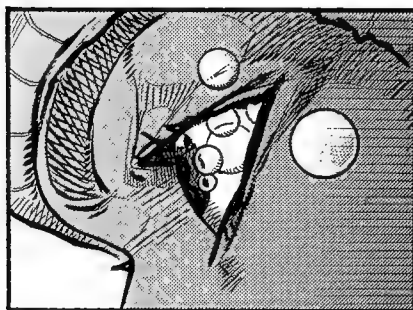














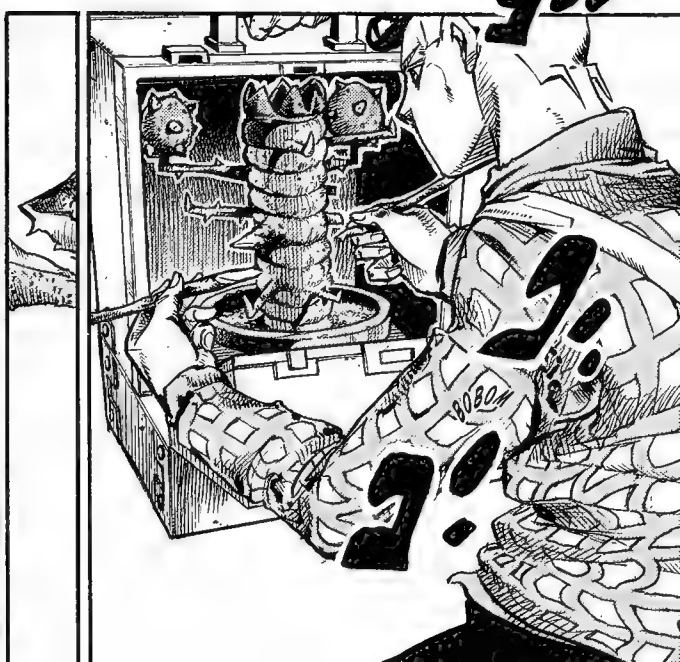
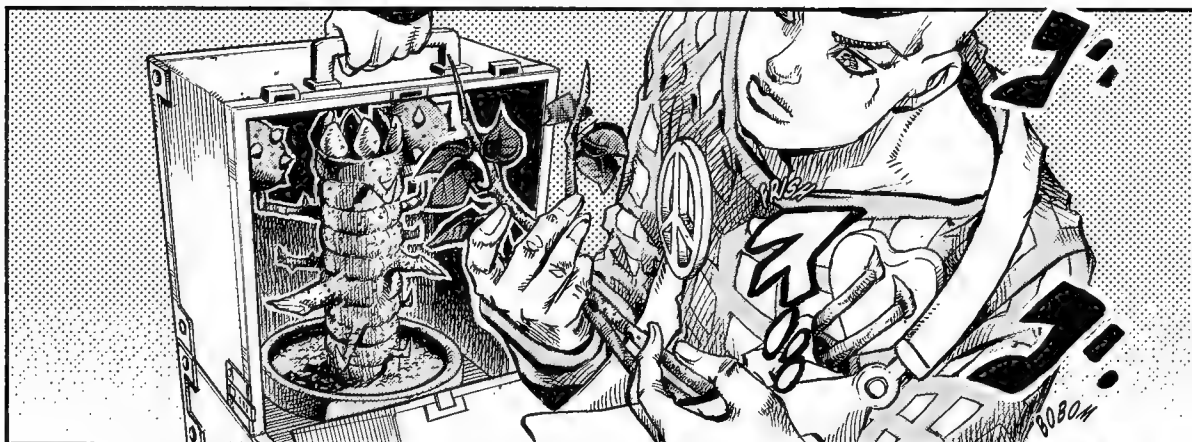
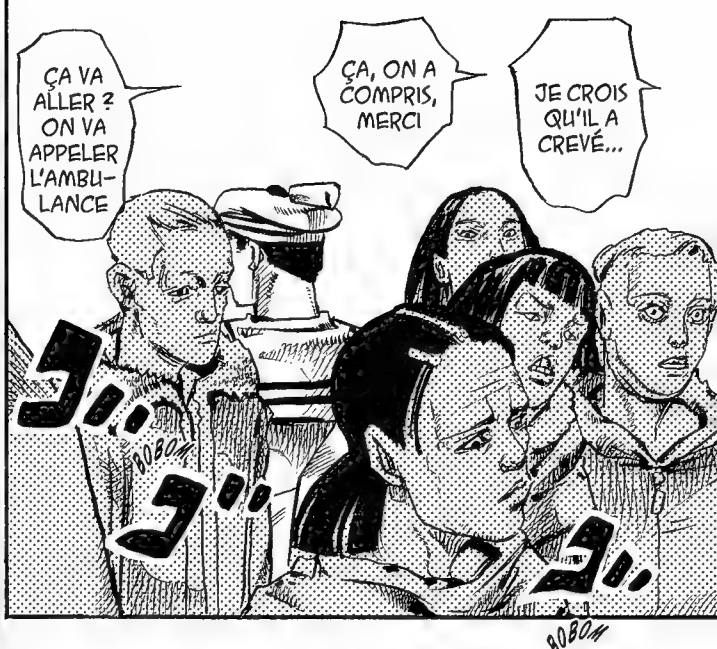
JE NE
SAIS PAS
POUR-
QUOI

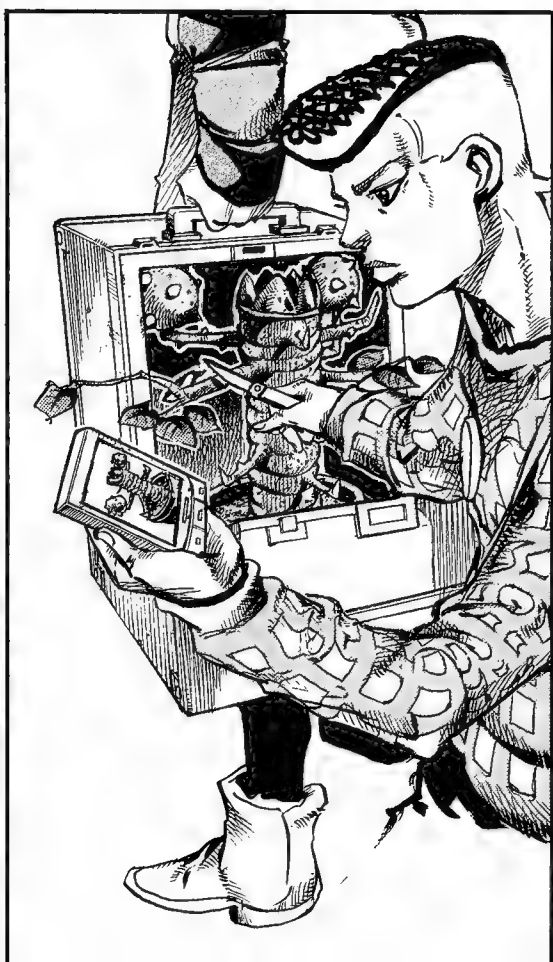
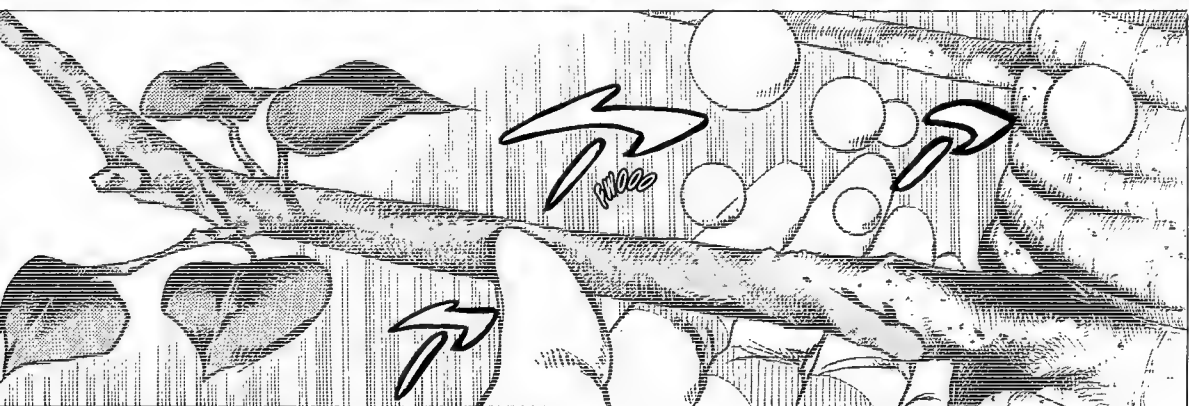
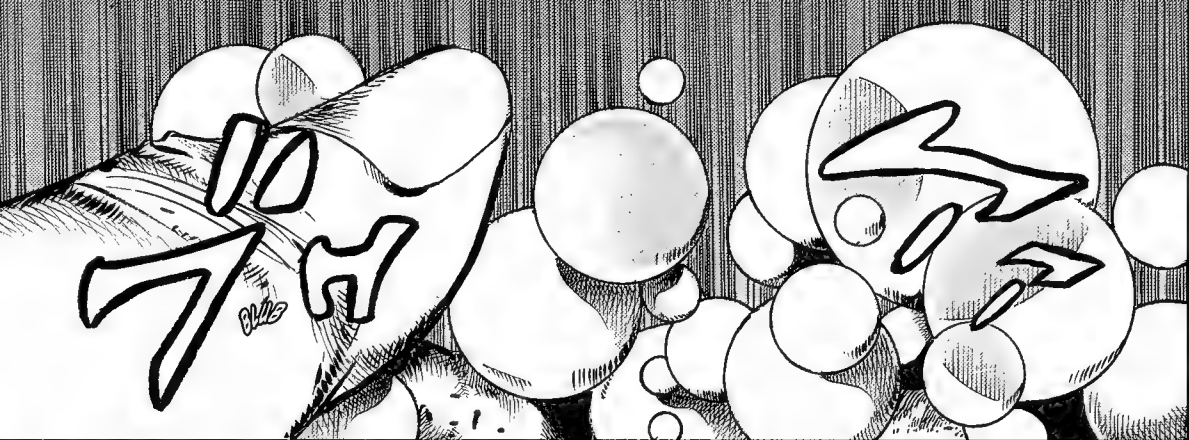
ÇA A
CREVÉ

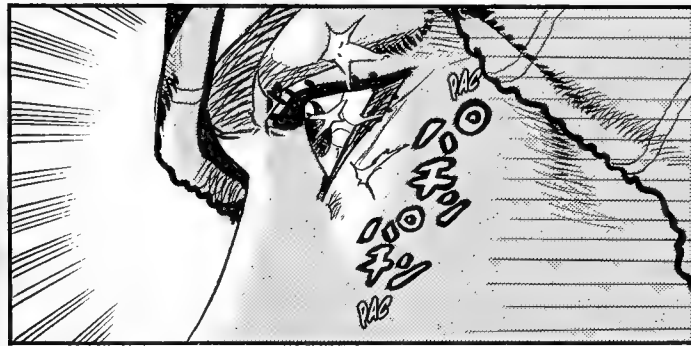
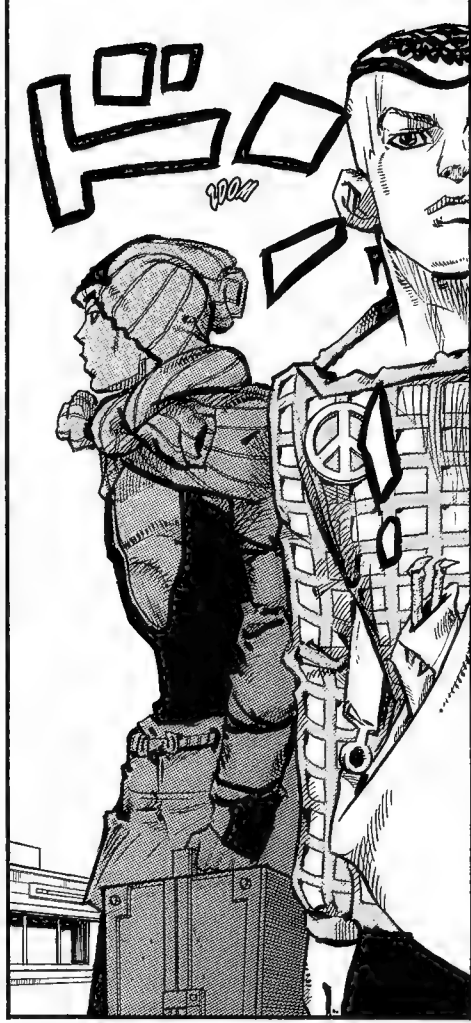
LE
PNEU DE
DEVANT A
EXPLOSE
TOUT D'UN
COUP...

ÇA VA ?

ON VA
APPELER
UNE AM-
BULANCE











TU
M'ÉCOUTES
OU PAS ?
NORISUKE
REGARDE-
MOI QUAND
JE TE PARLE

TU TE
FAIS DU
SOUCI ?

PARCE QUE
TU N'ENTENDS
PLUS TES DEUX
FILLES QUI
SONT PARTIES
VERS L'EN-
TRÉE ?



SURTOUT
L'AUTRE VER-
SANT DE VOTRE
MAISON. ÇA A
TELLEMENT
CHANGÉ QUE
C'EN EST MÉ-
CONNAISSABLE

À CERTAINS
ENDROITS, LE
SOL EST MÊME
REMONTÉ
JUSQU'À
20 MÈTRES,
COMME S'IL
PROTÉGÉAIT
QUELQUE
CHOSE



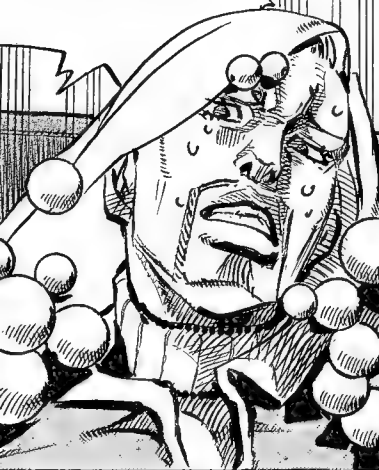
ÇA FAIT
DÉJÀ SIX
MOIS...

LE DERNIER
SÉISME A LARGE-
MENT MODIFIÉ
LA TOPOGRAPHIE
DE MORIO...

OUI,
CONSIDÉRA-
BLEMENT

C'EST IN-
CROYABLE...
QUAND JE
PENSE QUE
SIX MOIS SE
SONT DÉJÀ
ÉCOULÉS

JE NE SAIS
MÊME PAS
CE QUE
C'EST QUE
CE FOUTU
ROKAKAKA !



YOTSUYU
YAGIYAMA
CHERCHAIT
L'ARBRE
ROKAKAKA

IL EST
QUELQUE
PART PRÈS
D'ICI



JE T'AI DIT QUE
J'AVAIS TROIS
OBJECTIFS, MAIS
JE POSE MES
QUESTIONS UNE
PAR UNE

JE CROIS
QUE TU
N'AS PAS
BIEN
COMPRIS



COMME LA
GÉOGRAPHIE
A CHANGÉ,
YOTSUYU AVAIT
DU MAL À LE
LOCALISER

C'EST EN
CHERCHANT
LE ROKAKAKA
AU SEIN DE TA
PROPRIÉTÉ
QU'IL A DISPARU

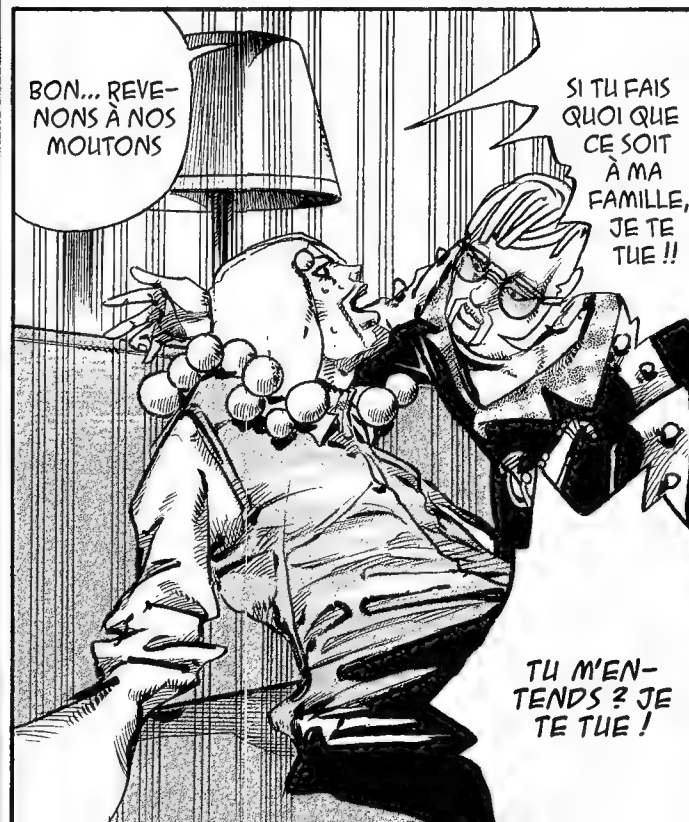
C'EST LE
NOM DU
FRUIT QUI A
ÉTÉ DÉCOU-
VERT EN
NOUVELLE-
GUINÉE

TU CONNAIS
LE ROKAKAKA,
PAS VRAI ?

C'EST
EXTRÊ-
MEMENT
IMPOR-
TANT



BON... REVE-
NONS À NOS
MOUTONS



SI TU FAIS
QUOI QUE
CE SOIT
À MA
FAMILLE,
JE TE
TUE !!

TU M'EN-
TENDS ? JE
TE TUE !

TOUT
MAIS
PAS
ÇA !

N...
NON !



APPELER
HATO, SI
TU VEUX ?

SINON, JE
PEUX TOU-
JOURS...



TU VEUX
APPE-
LER TES
FILLES ?

HUIF

HUIF

HUIF



VAS-Y,
QU'ELLES
RAP-
PLIQUENT
DONC
PAR ICI...

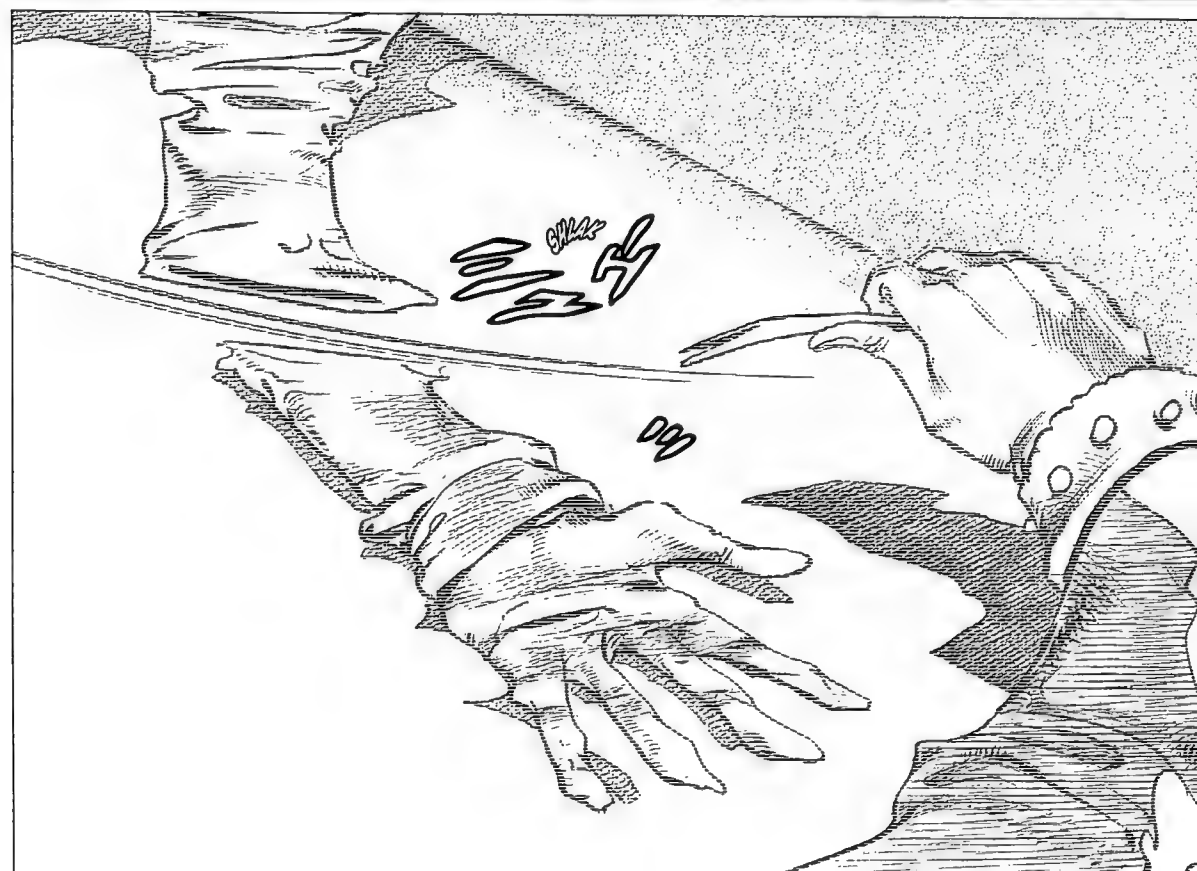


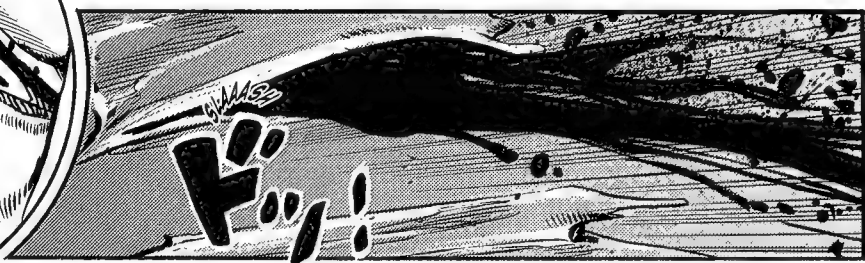
RÉPONDS-
MOI

C'EST TOI
QUI AS TUÉ
YOTSUYU
YAGIYAMA ?

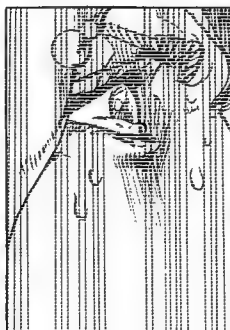
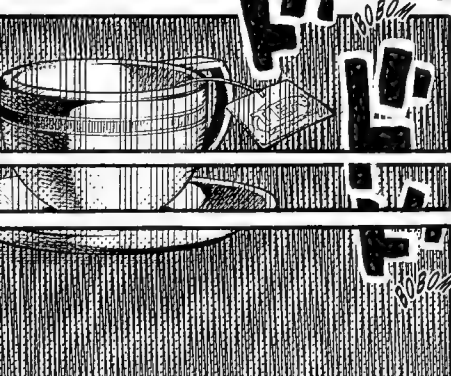
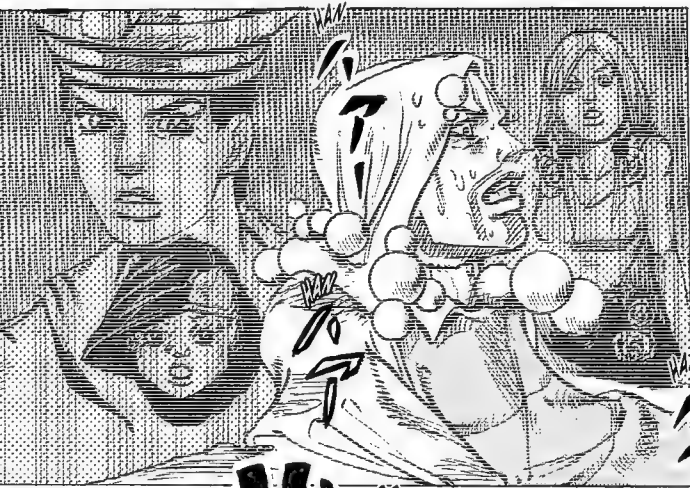


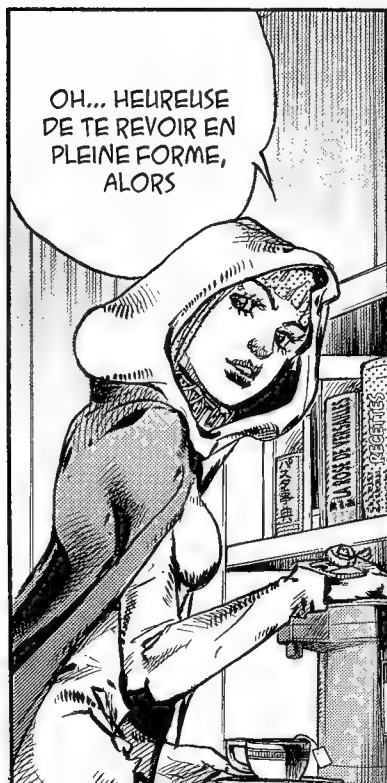
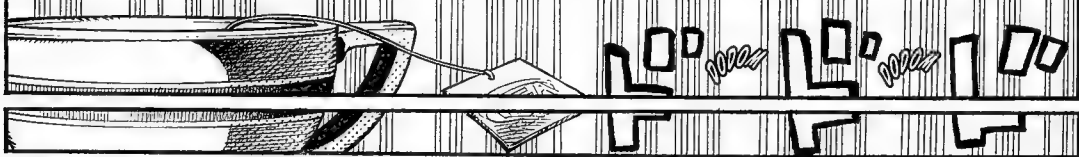
HEIN ?

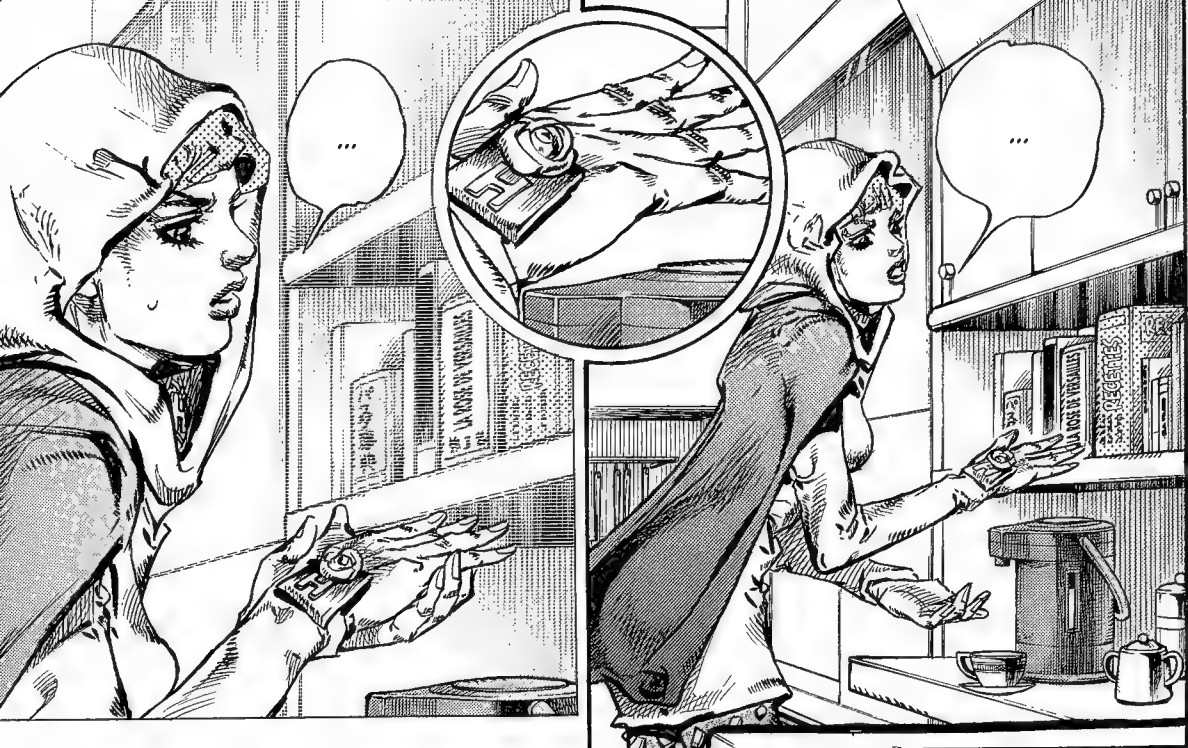


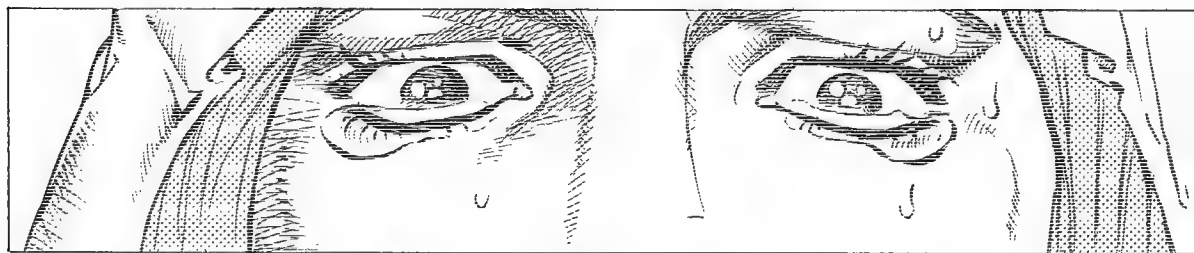
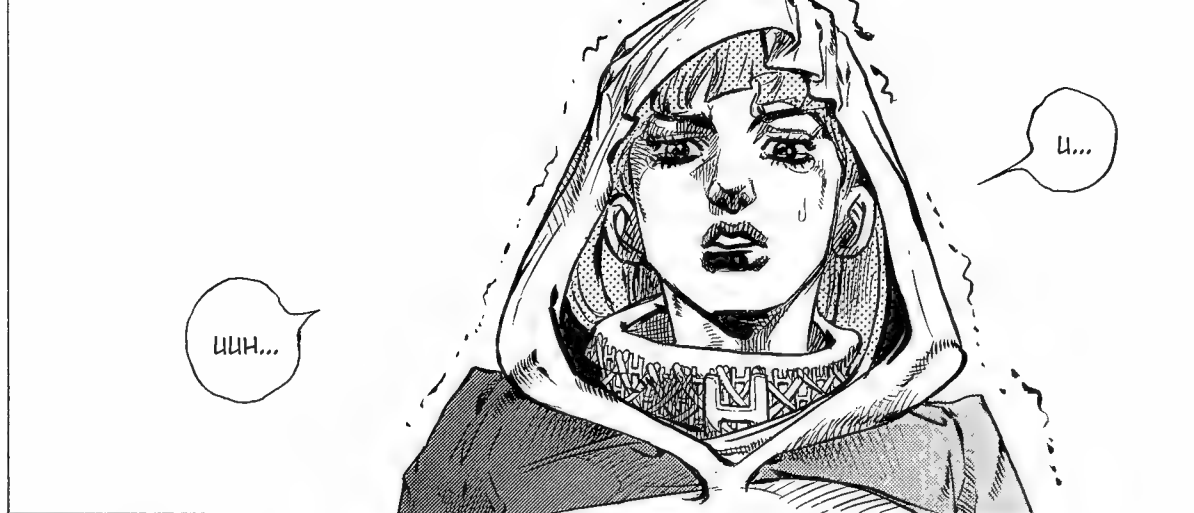












PERSONNE
NE POURRAIT
OUBLIER
SON PROPRE
ENFANT !



TOUT VA
BIEN

VA TE
REPOSER
DANS TA
CHAMBRE

MAIS
OUI...
NE T'IN-
QUIÊTE
PAS



JA-
MAIS...

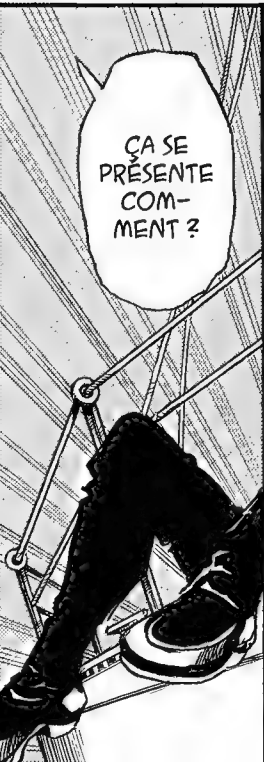


QUOI
QU'IL
ARRIVE...

MÊME SI LE
PIRE FLÉAU
VENAIT
FRAPPER CE
MONDE...

JE N'OU-
BLIERAI
JAMAIS
CE QUI
COMPTE LE
PLUS POUR
MOI !

JE SAIS...
JE SAIS
BIEN...





LE BIDULE ?
OH, ÇA VA
COMME IL
FAUT

DEPUIS LE
SÉISME, LE SOL
EST REMONTÉ
DANS LE COIN,
ALORS IL BOUGE
ENCORE UN
PEU

MAIS
ÇA N'A PAS
D'INFLUENCE
SUR LUI



MAIS
NE NOUS
APPROCHONS
PAS JUSQU'À
LA CUEILLETTE,
NI TOI NI MOI

OUI... JE
SUIS BIEN
CURIEUX...

RESTONS
PRUDENTS
JUSQU'AU
BOUT



DISONS
UNE SE-
MAINE,
LE TEMPS
QUE ÇA
MURISSE...

BIEN-
TÔT

TU VEUX
VOIR ?



DANS
COMBIEN
DE TEMPS ?



ON EN
A DEUX

ON VA POUVOIR
LES CUEILLIR
TOUS LES DEUX

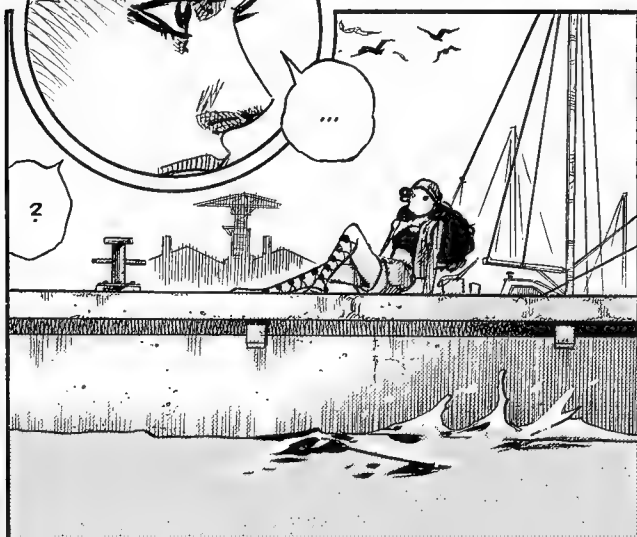
IL N'Y A AU-
CUNE RAISON
POUR QUE ÇA
SE SACHE

JE SUIS
PRUDENT

IL FAUT QUE
PERSONNE
NE VOIE NI NE
SOUPÇONNE
L'EXISTENCE DE
CETTE BRANCHE
GREFFÉE

MAIS JE PARLE
AUSSI D'APRÈS
LA CUEILLETTE

JE SAIS
BIEN





ELLE EST
ÉTUDIANTE EN
SCIENCE DE
L'AGRICULTURE,
COMME MOI

ELLE
ME SUIT ?
COMMENT
ÇA ?



RIEN
DE PLUS

JE CROIS
QU'ELLE A
LE BÉGUIN
POUR TOI...

MIAAA

MIAA

MAIS CETTE
KARERA SAKU-
NAMI POSSÈDE
UN STAND

JE ME
SUIS DÉJÀ
RENCARDÉ
LA-DESSUS...
ELLE A PAS UNE
TÊTE À RÉUSSIR
L'EXAMEN



ELLE SE
PLAIGNAIT DANS
UNE GARGOTE,
QU'IL Y AVAIT DES
CHEVEUX DANS
SON PLAT, POUR
GAGNER DE LA
THUNE

SON STAND
AGIT AU
NIVEAU DES
CHEVEUX...

HI HI HI

NIARK



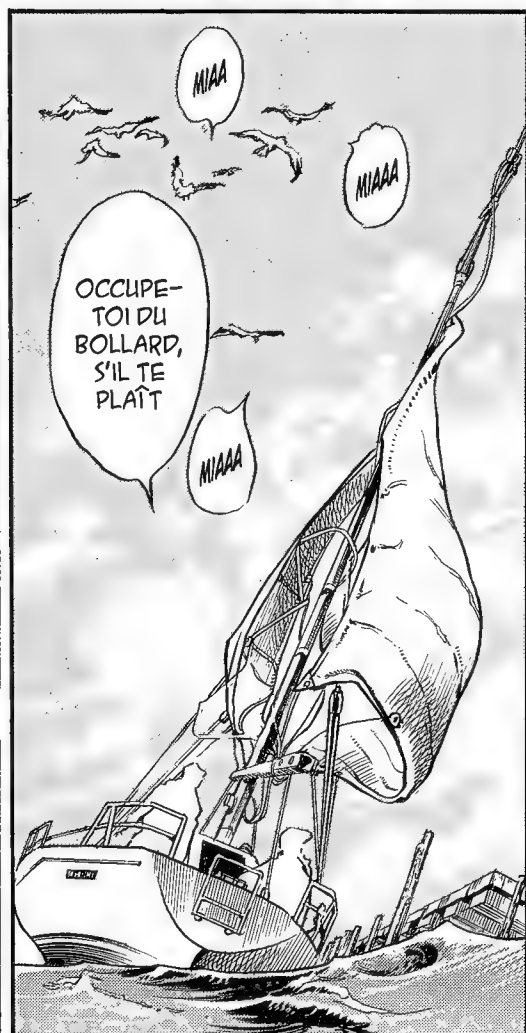
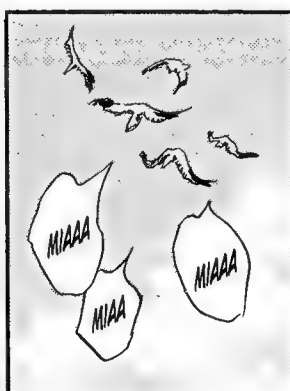
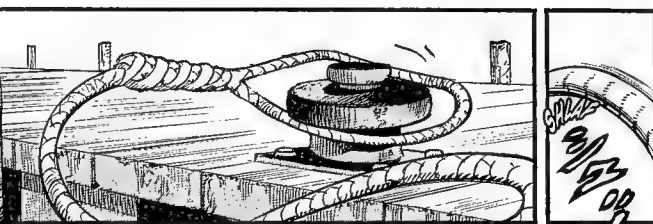
MAIS
LES STAND
SONT LIÉS
LES UNS AUX
AUTRES, VA
SAVOIR
POURQUOI

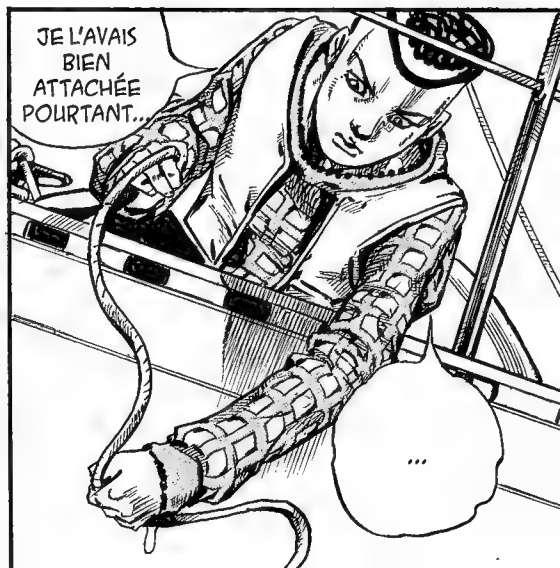
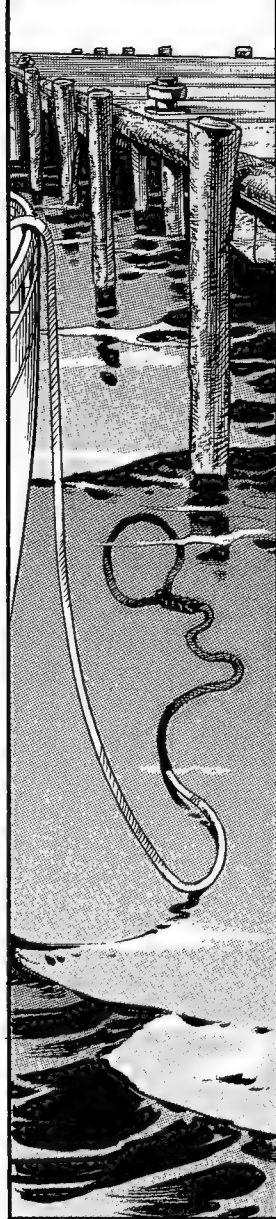
C'EST JUSTE
UNE ARNA-
QUEUSE...

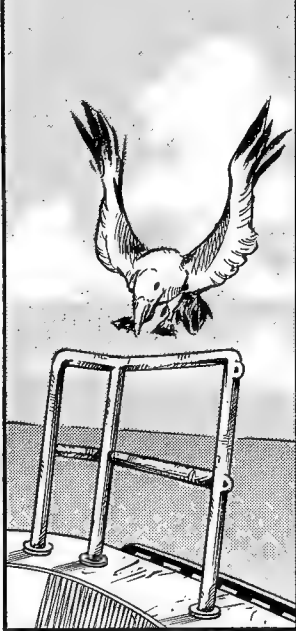
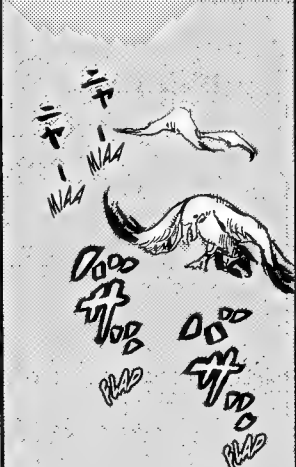
IL Y
A UNE
CON-
NEXION

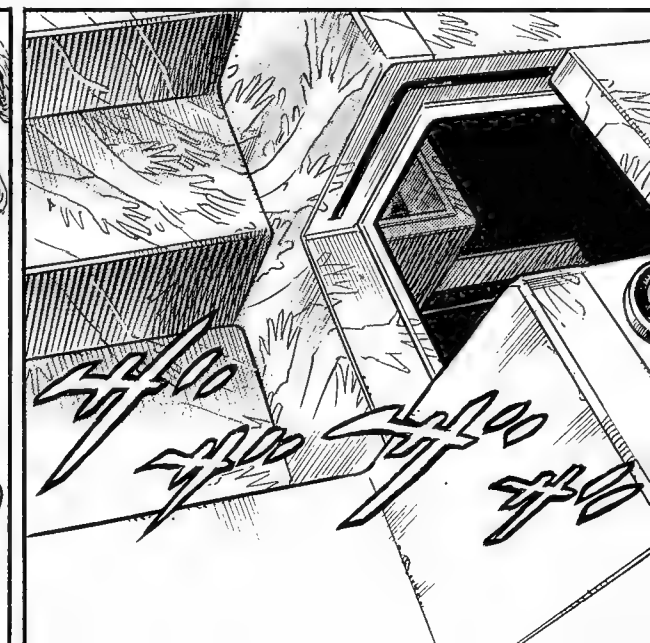
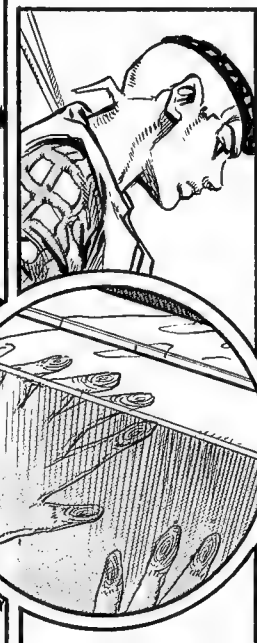
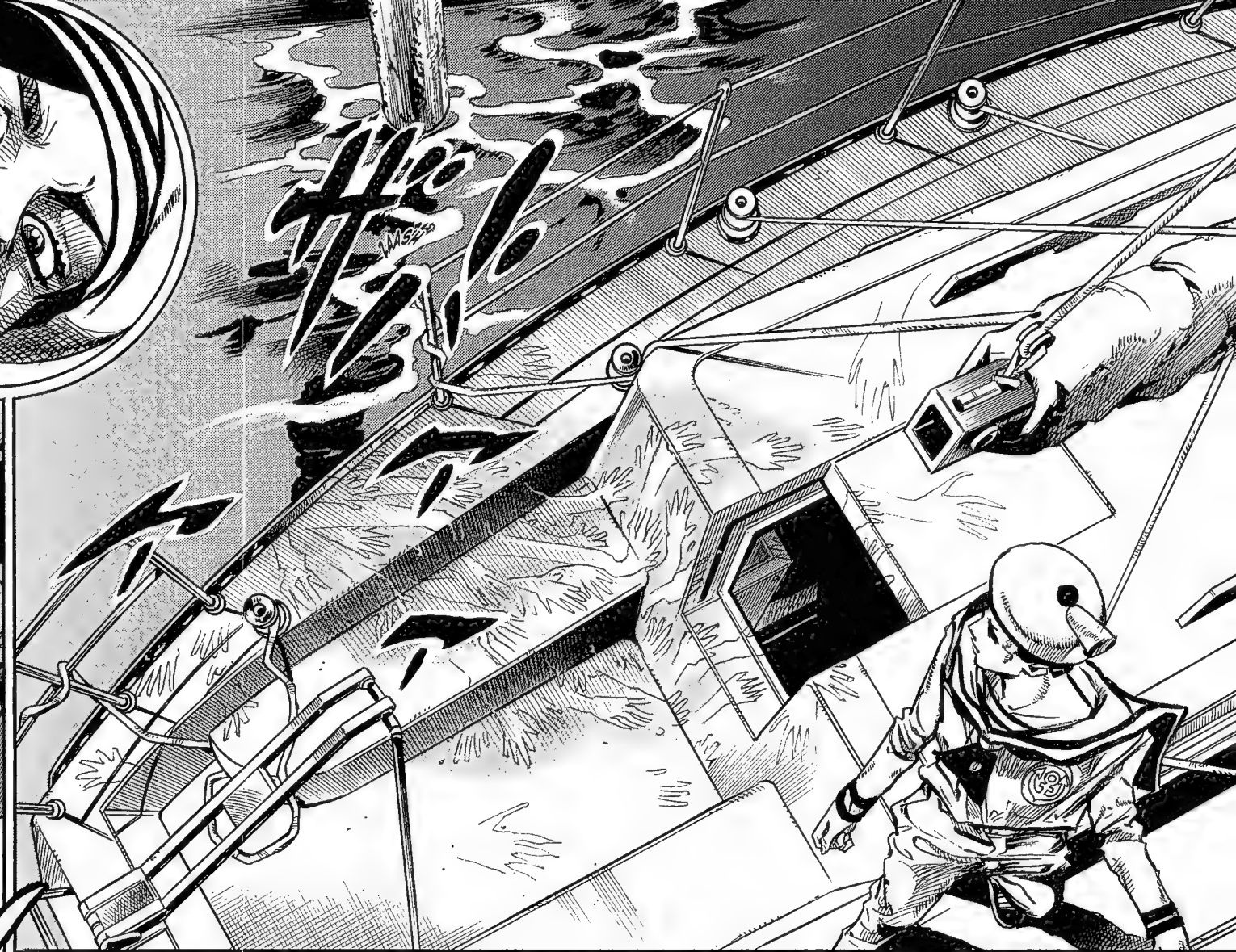
C'EST ÇA
QUE JE
VEUX DIRE















MA FOI,
CHAPEAU

C'EST APRÈS
L'HIVER, PUIS LE
SÉISME, QUE J'AI
PRIS CONSCIENCE
DU PROBLÈME,
LORSQUE LE
ROKAKAKA S'EST
FLÉTRI



SI L'ARBRE
S'ALLÉGEAIT, ON
AURAIT DE SUITE
REMARQUÉ UN
VOL... MAIS AU
CONTRAIRE, IL
AVAIT GAGNÉ
NEUF GRAM-
MES...

J'EN AI
DÉDUIT QU'IL
S'AGISSAIT D'UNE
ERREUR, LIÉE
À LA QUAN-
TITÉ D'EAU
DANS LE SOL
OU QUELQUE
CHOSE DE CE
GENRE

MAIS JE
NE ME SUIS
MÊME PAS
POSÉ DE
QUESTION

APRÈS LA VENTE
DU ROKAKAKA PAR
AISHŌ, L'ARBUSTE A
GAGNÉ DU POIDS, NE
SERAIT-CE QUE NEUF
GRAMMES

L'AUTRE
JOUR...



COMMENT UN VOL
PAREIL AVAIT-IL ÉTÉ
POSSIBLE ? C'ÉTAIT À
PEINE CROYABLE

IL S'AGIS-
SAIT DONC
D'UNE
GREFFE...



QUE J'AI
FINALEMENT
COMPRIS. LES
BRANCHES
AVAIENT ÉTÉ
REPLACÉES PAR
D'AUTRES

C'EST EN
VOYANT
L'ARBRE
MORT...

SIX MOIS
S'ÉTAIENT
ÉCOULÉS

DEUX
BRANCHES
ONT ÉTÉ
VOLÉES

RIEN QUE DANS
NOTRE DÉPAR-
TEMENT, ILS
ÉTAIENT PLUS DE
150 000. J'AI
TOUT PASSÉ AU
PEIGNE FIN

LES MALADES
ET BLESSÉS
DE TOUT LE
JAPON...

C'EST
POURQUOI
IL FALLAIT
QUE JE
CONTRÔLE
UN PAR
UN...

LE VOL DU
ROKAKAKA
DEVAIT ÊTRE
MOTIVÉ PAR
UNE MALADIE

C'ÉTAIT
NOTRE
SEUL
INDICE

SIX MOIS ÉTANT
PASSÉS, C'ÉTAIT
TROP TARD POUR
EXAMINER LES
ARCHIVES DU
TRAFIC ET LES
CAMÉRAS DE SUR-
VEILLANCE

**AU MÊME MOMENT,
JE ME SUIS JURÉ
DE RETROUVER CES
EFFRONTÉS. QUOI
QU'IL ARRIVE**

TAMAKI DAMO !
ET LUI, C'EST
YOTSUYU YA-
GIYAMA

YOSHIKAGE
KIRA, 29 ANS
ET MÉDECIN DE
BORD... QUANT
À MOI, JE
M'APPELLE...

AU BOUT DE
QUATRE MOIS,
NOUS VOICI
ENFIN EN
PRÉSENCE DE
SON FILS

LE
CHEMIN
FUT BIEN
LONG

NOUS AVONS FINI
PAR TROUVER LE
NOM DE HOLY KIRA,
MÊME SI ELLE N'EST
VISIBLEMENT TOU-
JOURS PAS GUÉRIE



WRYYYYY
EEEEEA !!

SHEER
HEART
ATTACK !

VITAMIN C

QUOI ?

ARGH

WOOH !

AAAH !



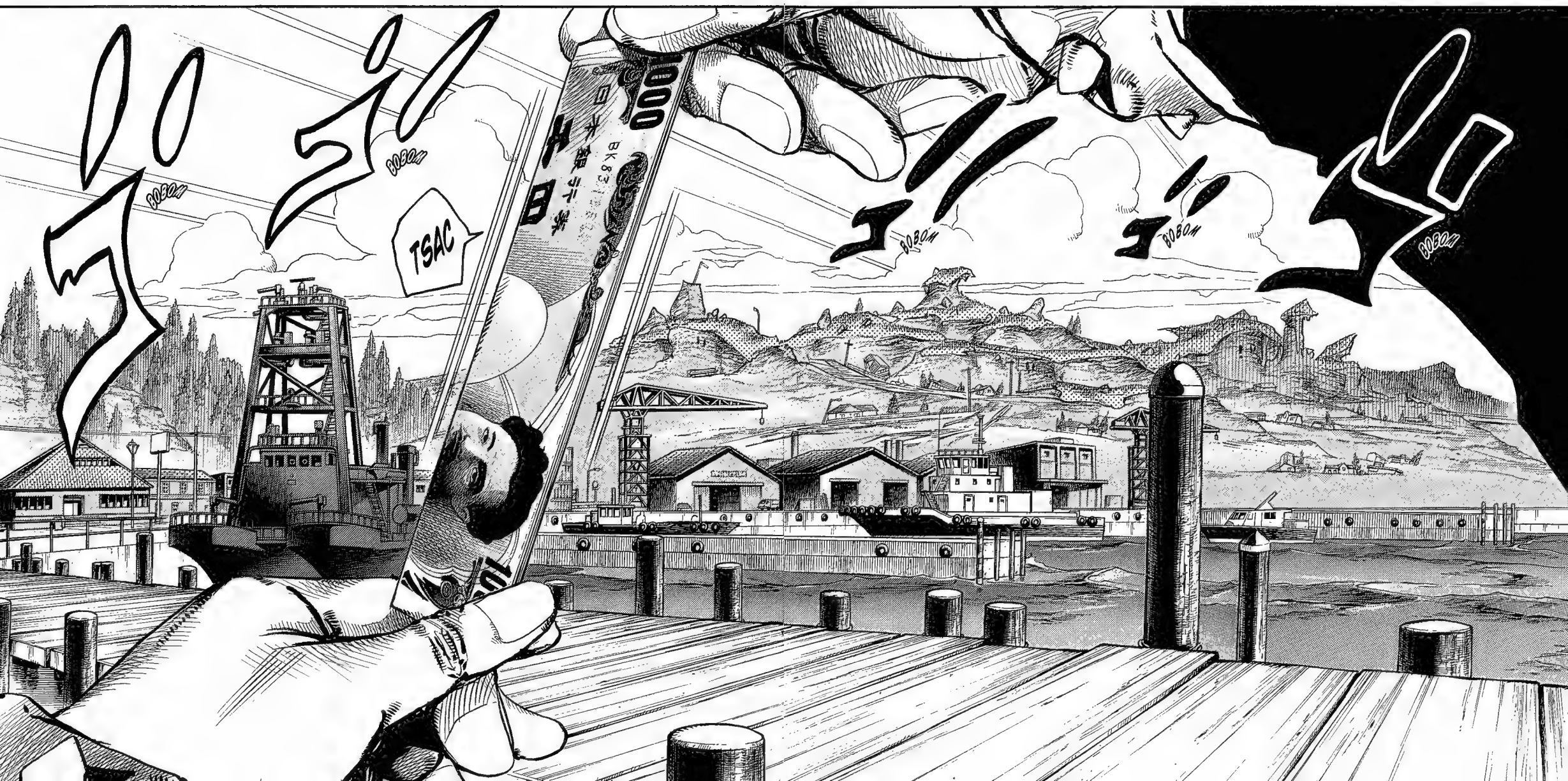
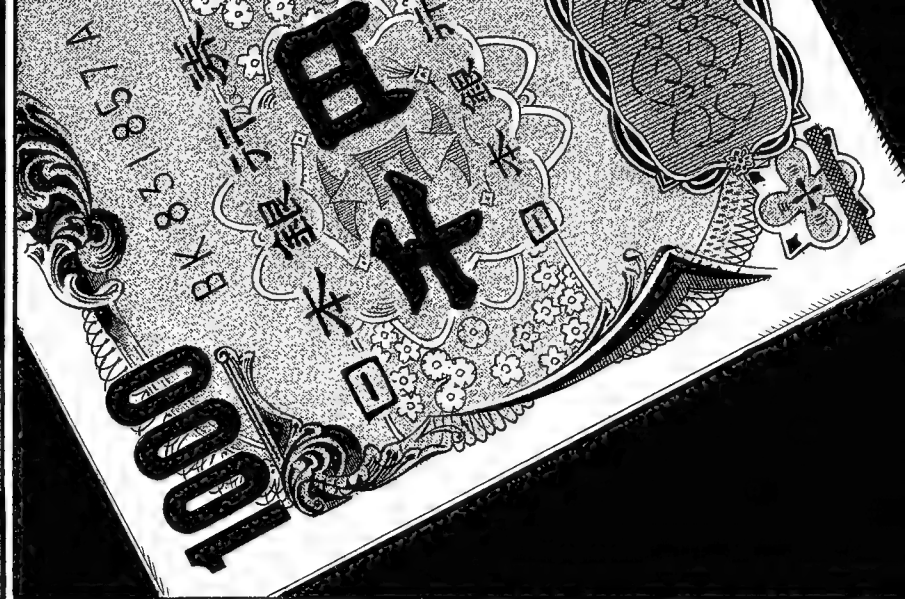


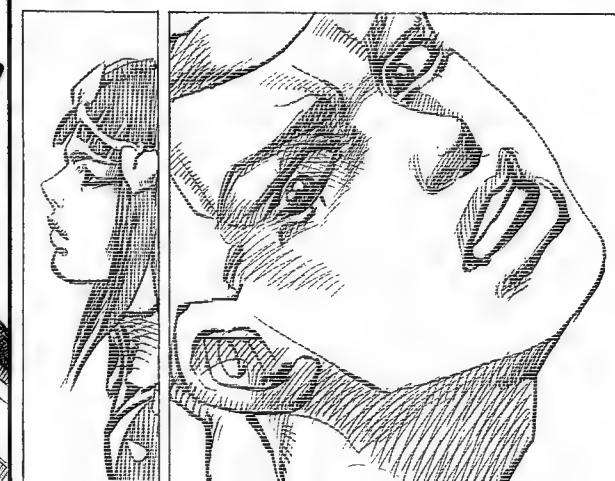
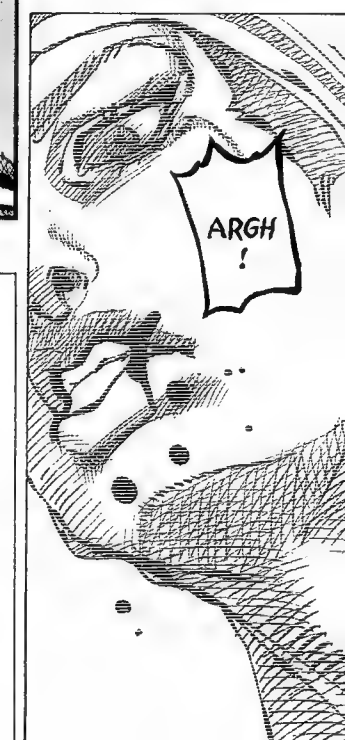


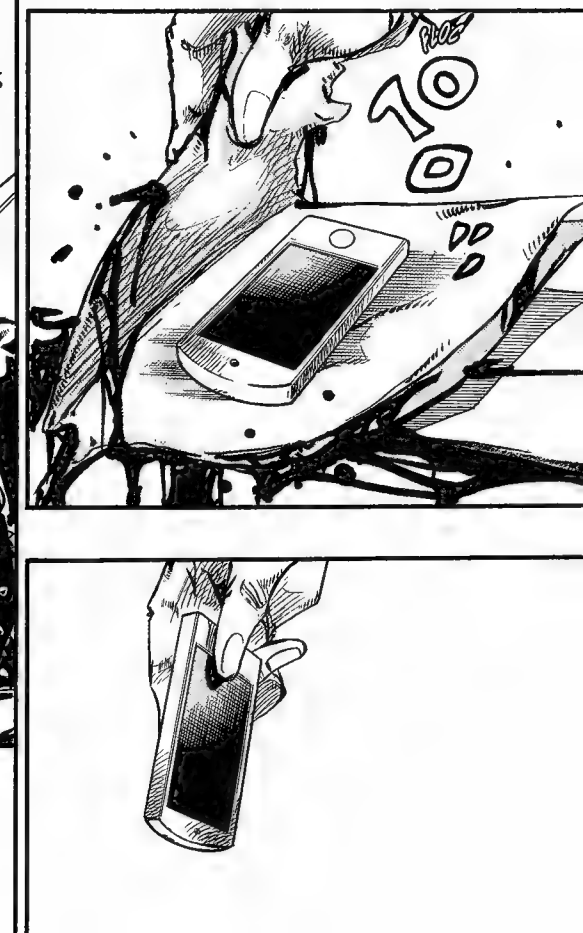
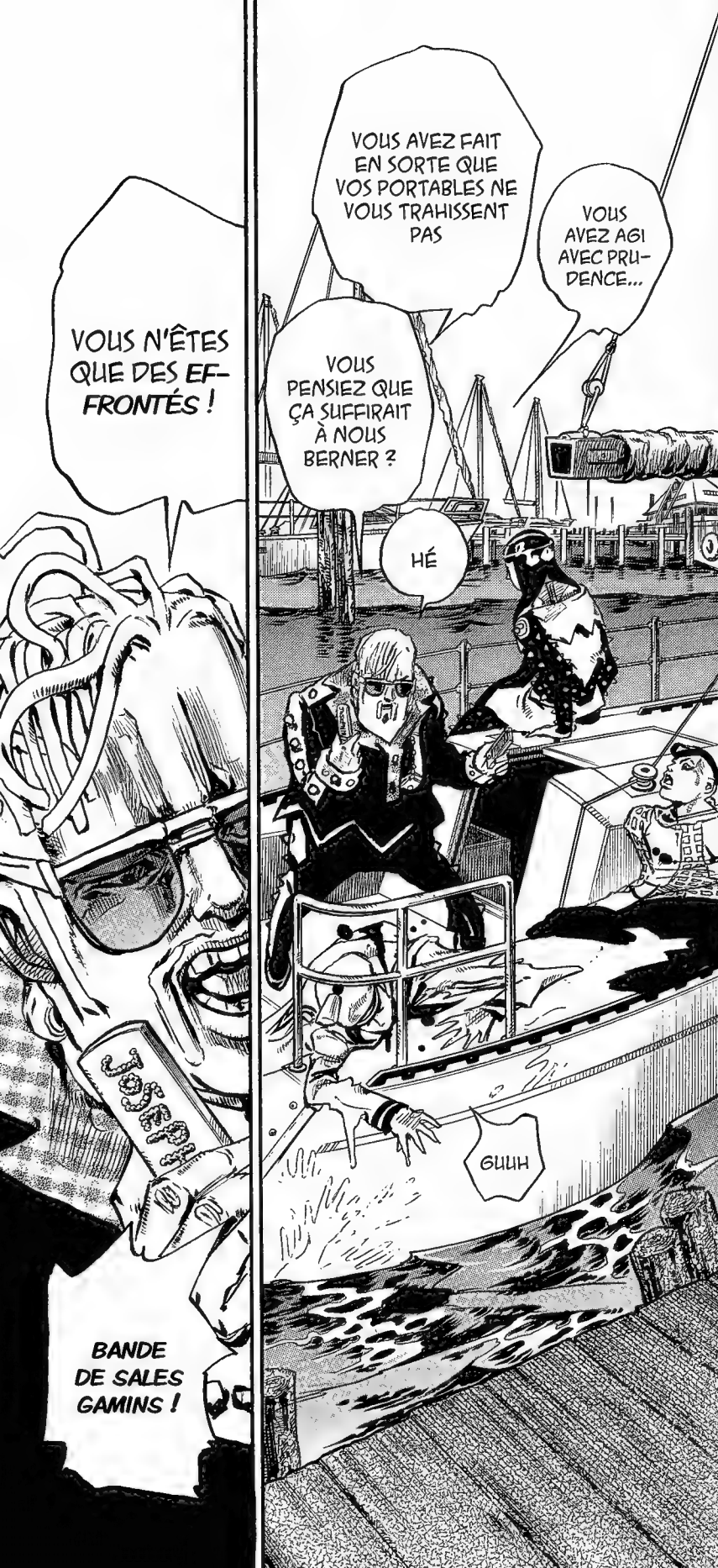
#052

VITAMIN C ET KILLER QUEEN

PARTIE ③











JE ME
SUIS LAISSÉ
EMPORTER

ALORS
ÉCOUTEZ-
MOI BIEN



TOUT
D'ABORD,
HOLY
KIRA,
52 ANS

ELLE EST
MALADE ET NE
TARDERA PAS À
MOURIR. N'EST-
CE PAS ?

IL Y A TROIS
PROTAGONISTES,
DANS CETTE
HISTOIRE



NE
RESTE PLUS
QUE DEUX
ENCORE
EN LICE

VU
QU'HOLY NE
MANGERA PAS
LE FRUIT, ELLE
SE RETIRE DE
LA SCÈNE



ET
L'AUTRE SERA
PARDONNÉ

NOUS
ALLONS TUER
L'UN D'ENTRE
VOUS



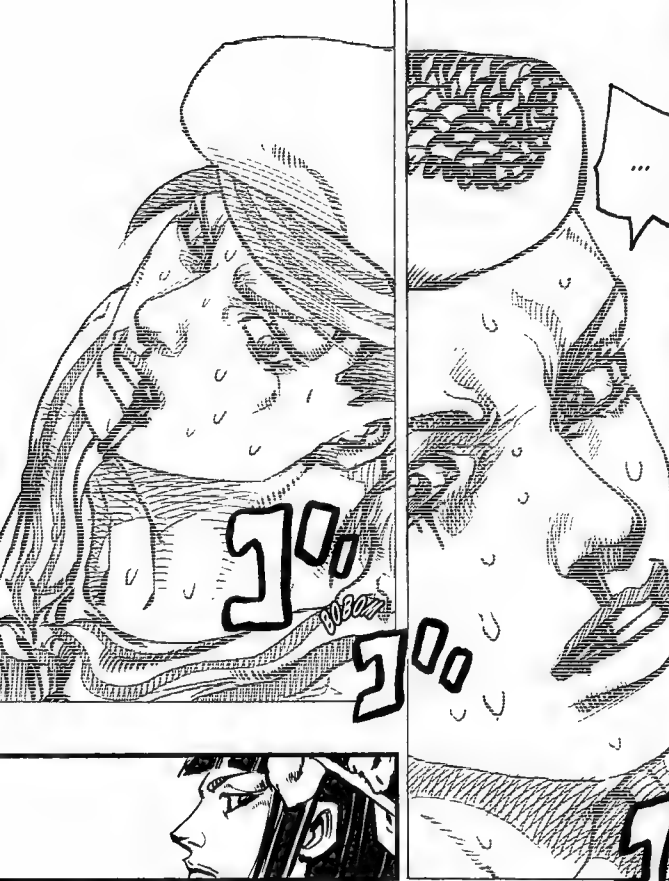
C'EST À
DIRE TOI...

YOSHIKAGE
KIRA, 29
ANS...



ET
JOSEFUMI
KUJO,
19 ANS

DONC
TOI



VOUS AVEZ
DÛ FAIRE UNE
GREFFE DES
BRANCHES DU
ROKAKAKA

NOUS PAR-
DONNERONS
CELUI QUI NOUS
AVOUERA EN PRE-
MIER L'ENDROIT
OÙ SE TROUVENT
CES BRANCHES

ON PEUT
PASSER
L'ÉPONGE
SUR LE VOL ET
VOTRE IMPER-
TINENCE

MAIS PAS SUR
LA CULTURE

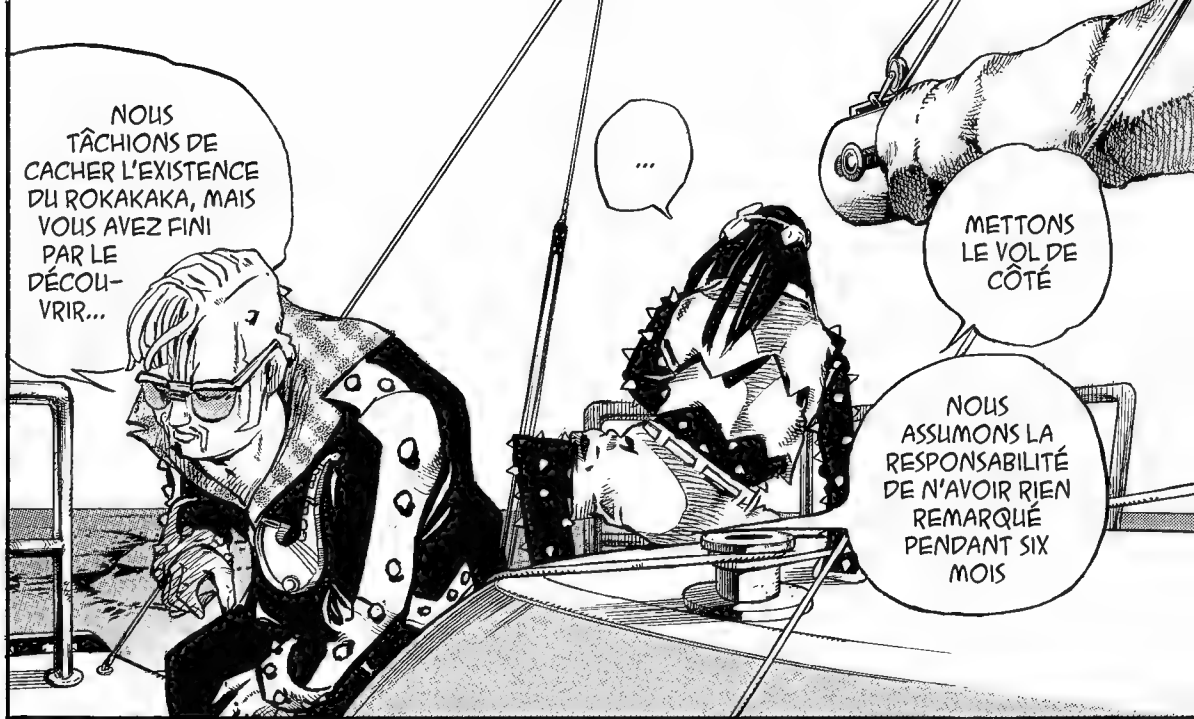


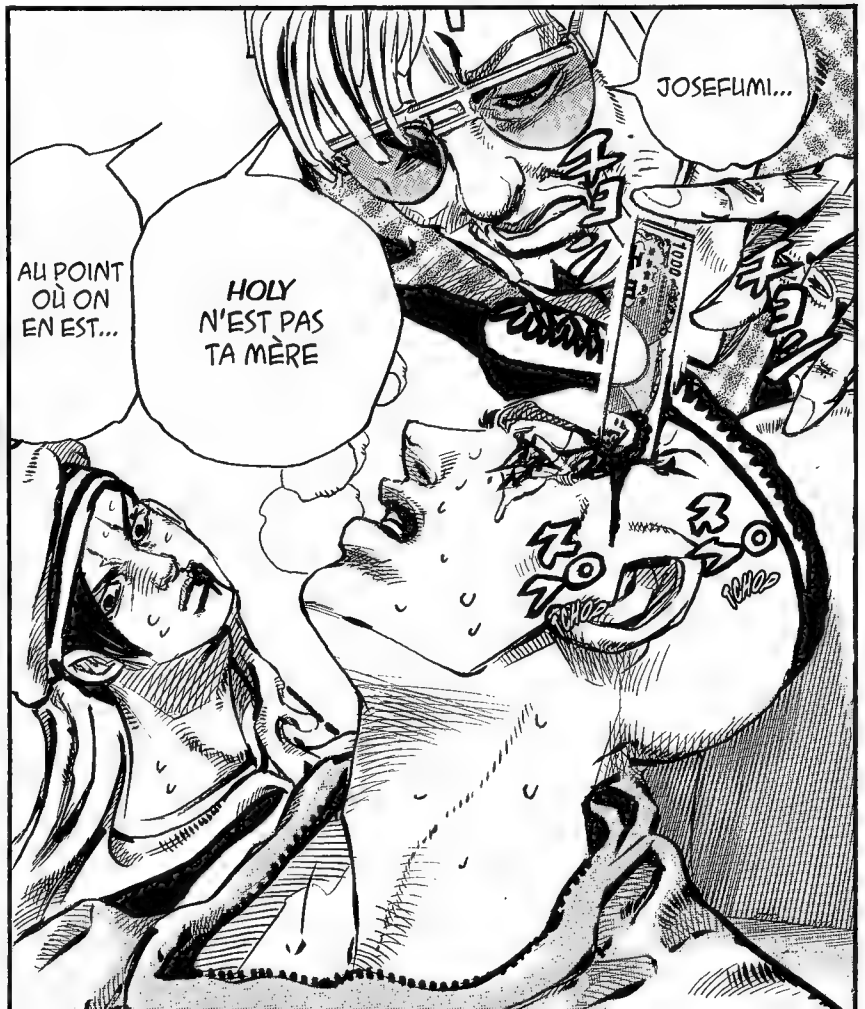
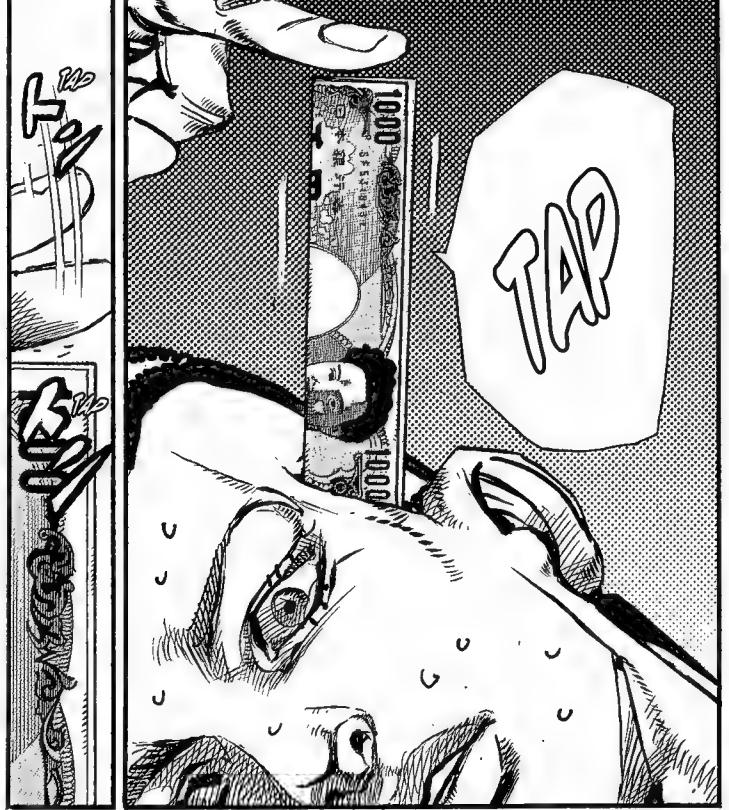
L'UN D'ENTRE VOUS
AURA LA VIE SAUVE :
CELUI QUI RÉVÈLERA
EN PREMIER OÙ
VOUS CULTIVEZ
LE ROKAKAKA

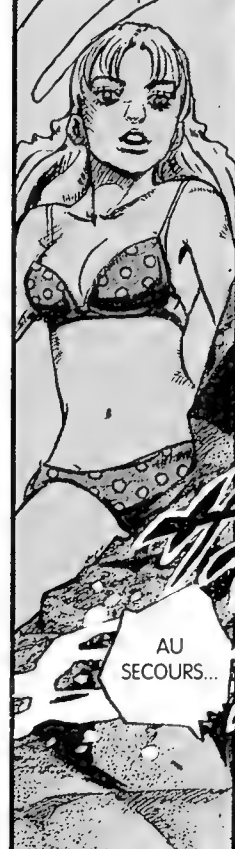
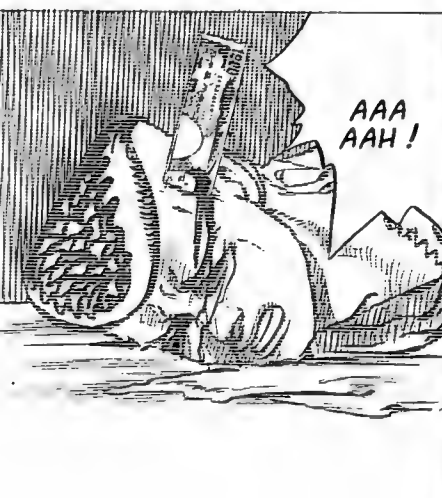
JE LE
RÉPÈTE,
POUR ME
FAIRE BIEN
COMPREN-
DRE

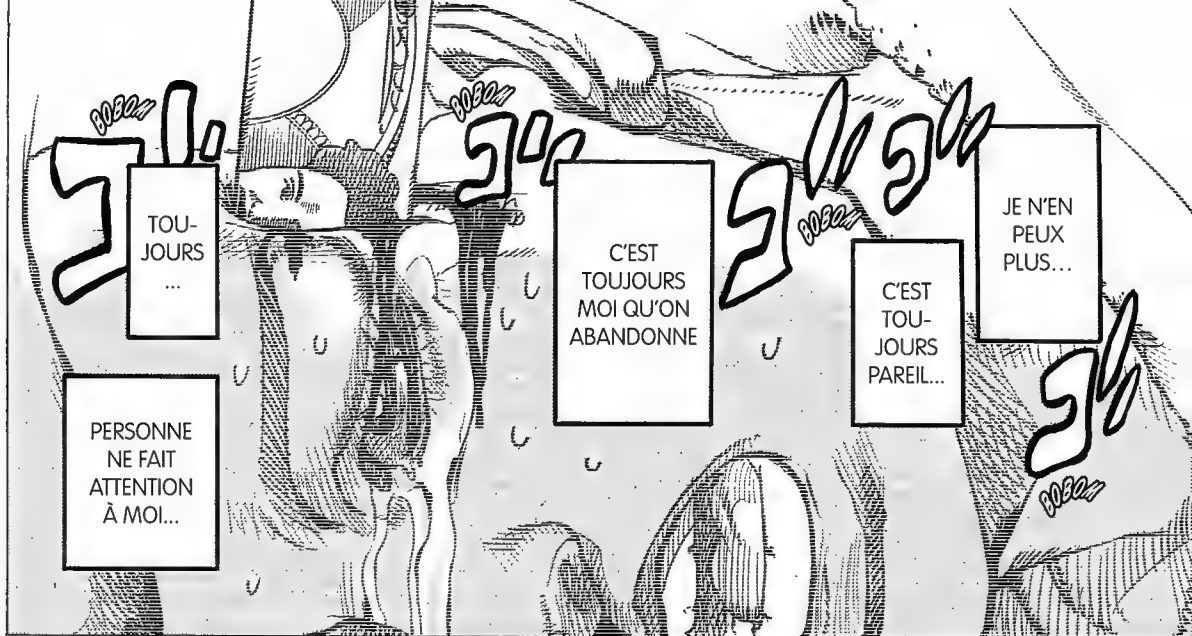
ET L'AUTRE
SERA TUÉ

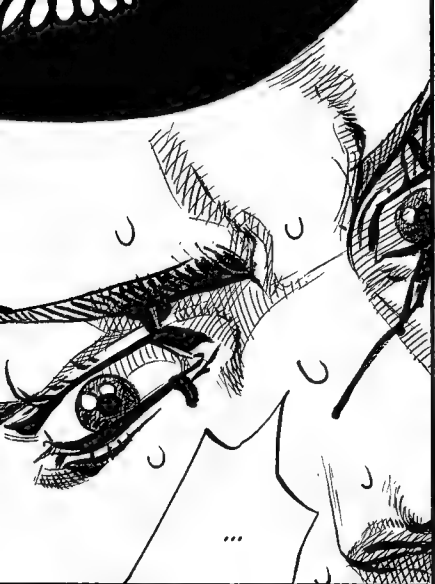
VOILÀ LES
DEUX RAISONS
DE MA VENUE



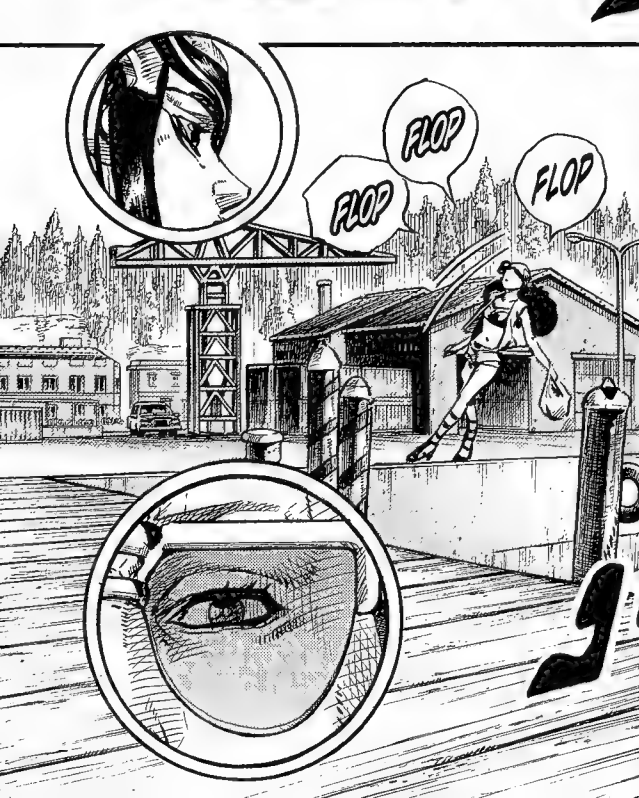


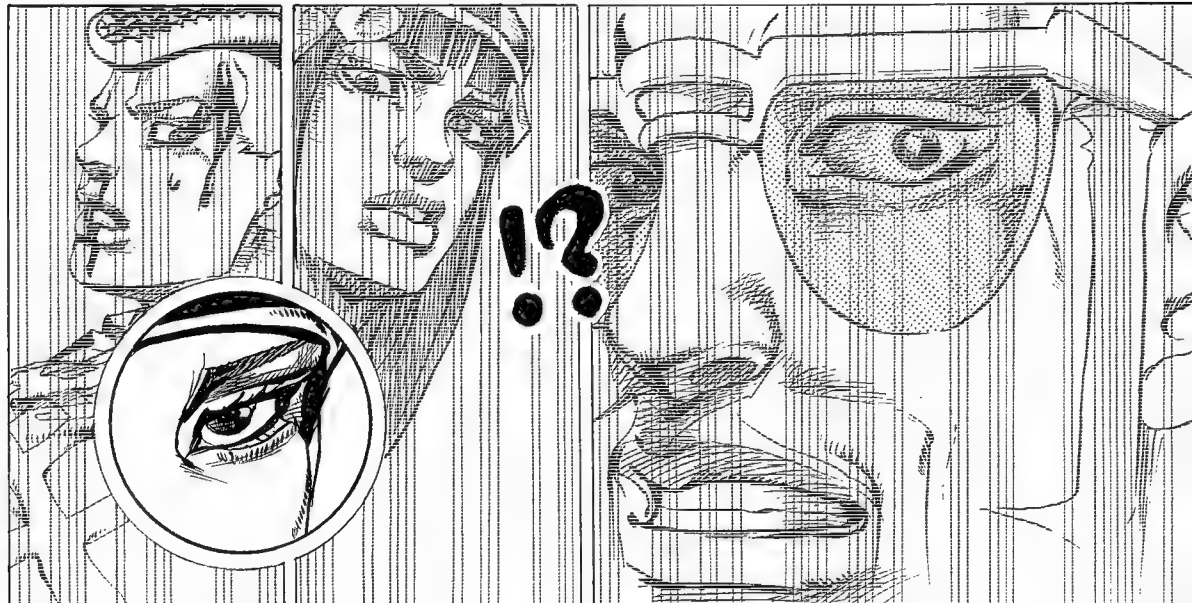














SAUVE-
TOI !

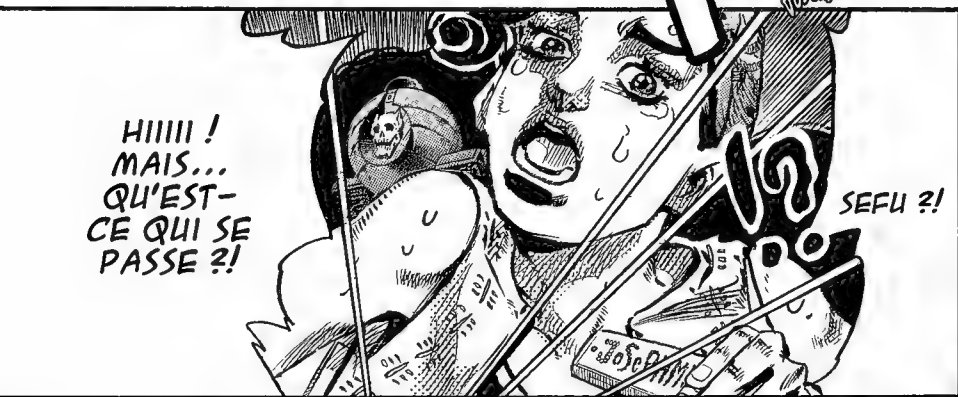
PRÉ-
PARE-
TOI.
JOSE-
FUMI !

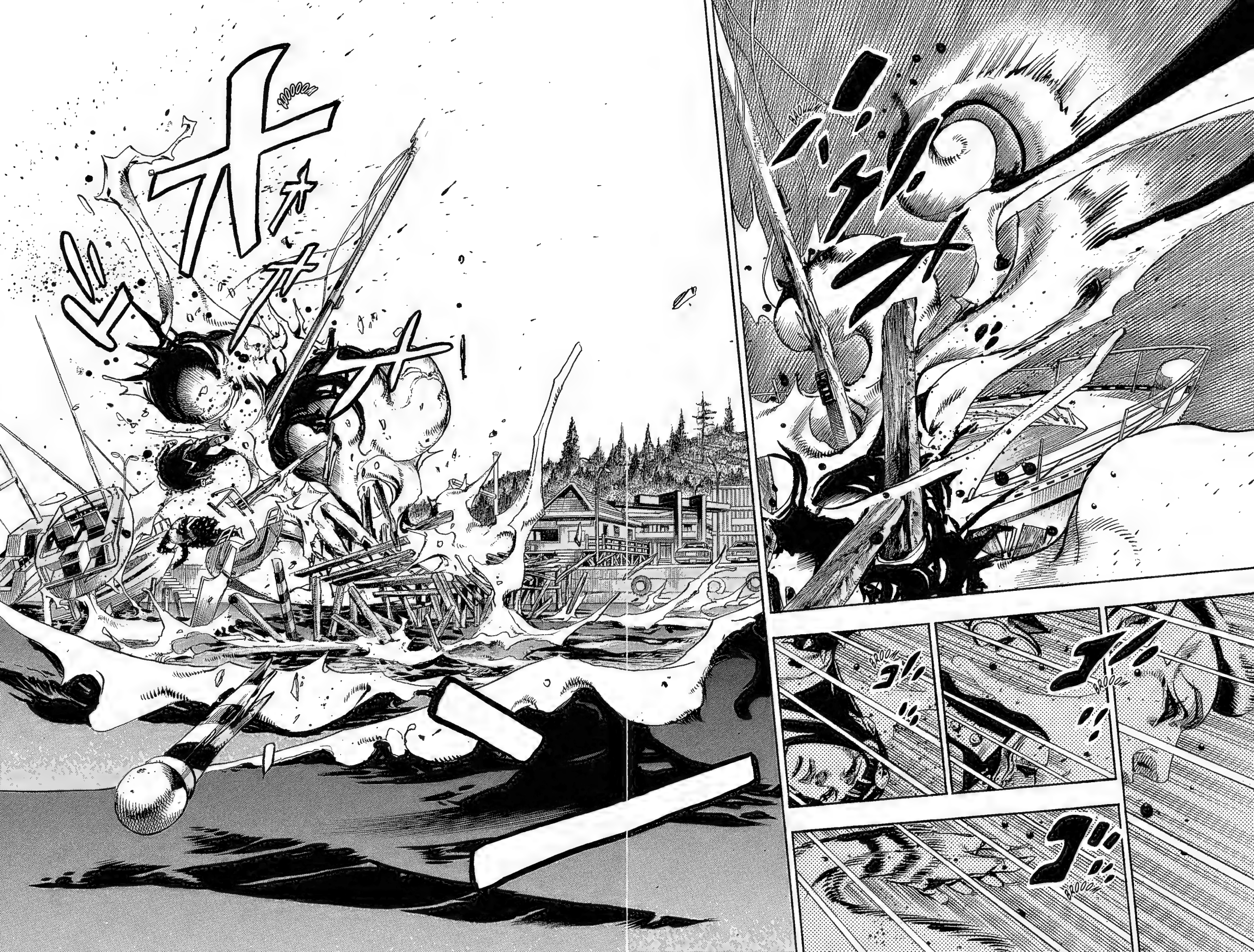


QUE FAIT
KARERA
ICI ?

C'EST ÇA, LE
RENFORT ?

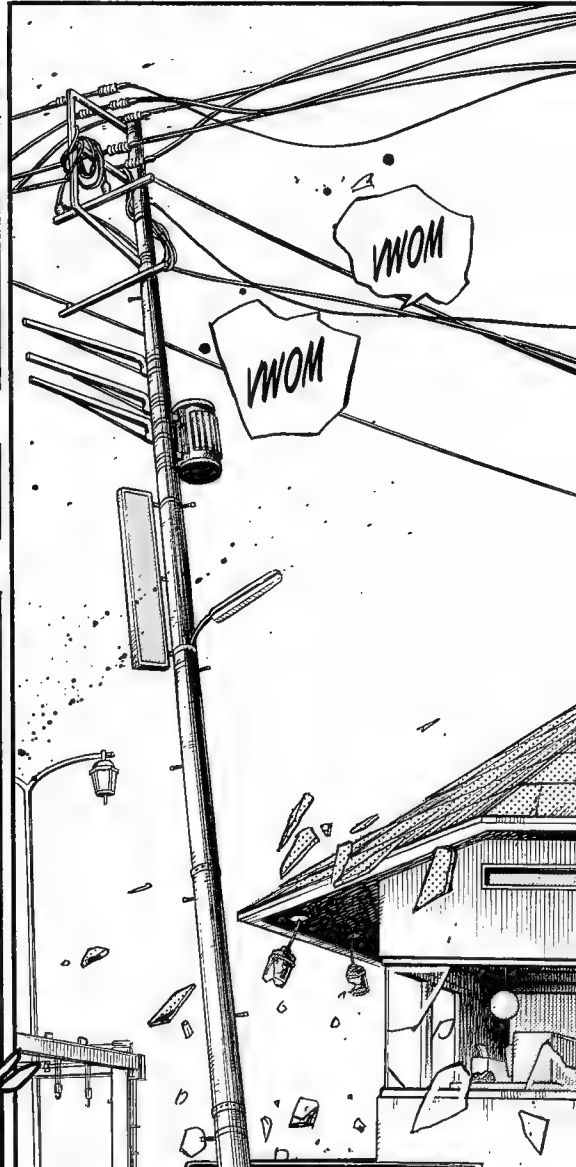
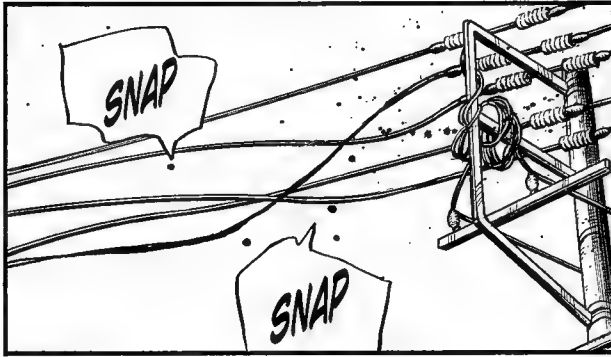
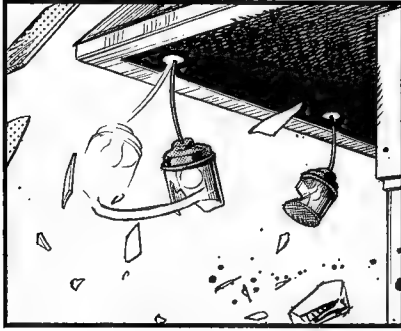
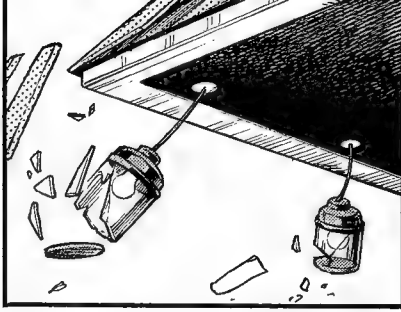
NON...

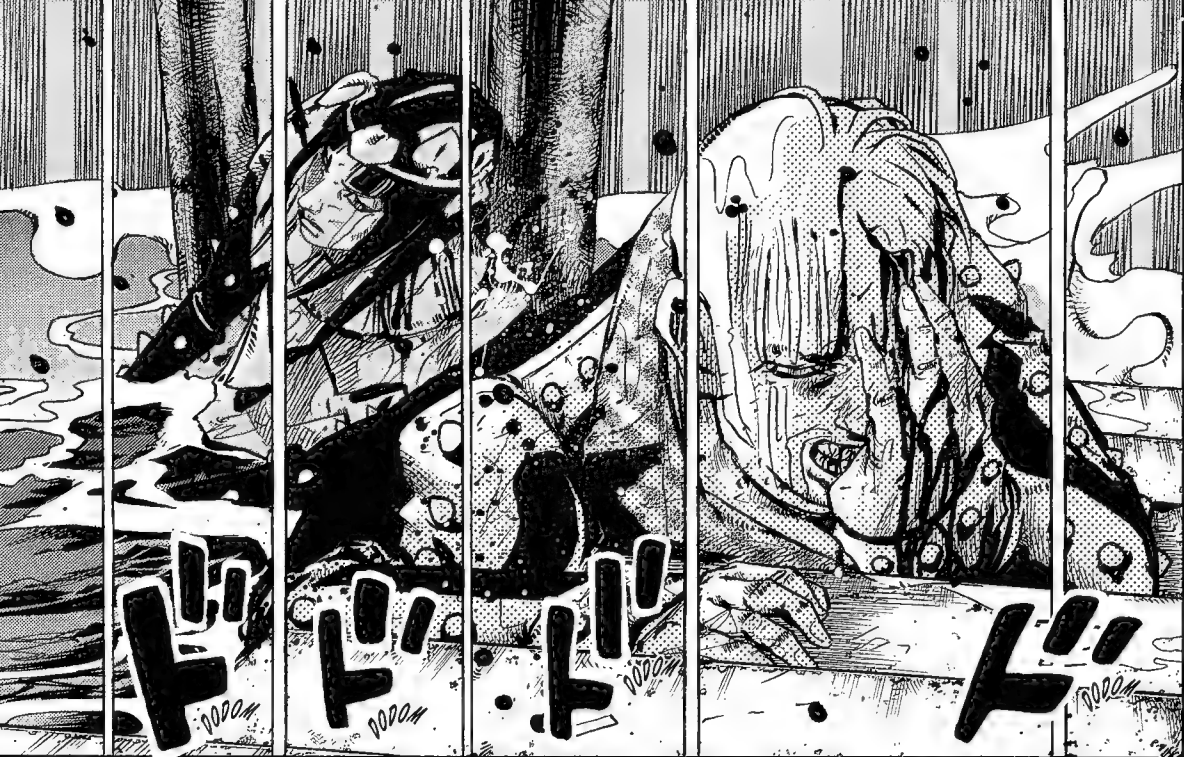


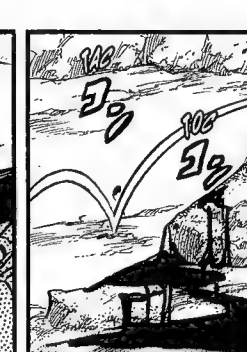
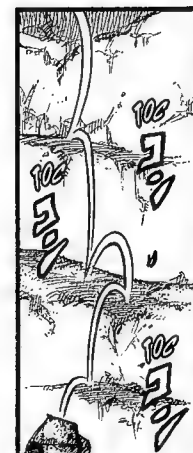
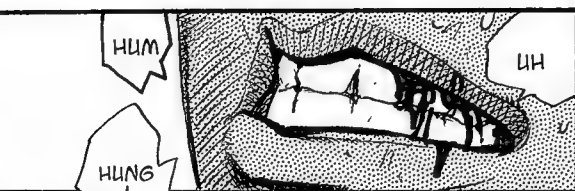














ON
S'EN EST
TIRÉS...

ÇA VA
ALLER,
MAINTENANT



uuuuu...

AAH

HUF
HUF

HUF
HUF



JE PENSE
QUE J'AURAIS
LÂCHÉ LE
MORCEAU...



TOUT À
L'HEURE,
J'ÉTAIS SUR
LE POINT DE
PARLER



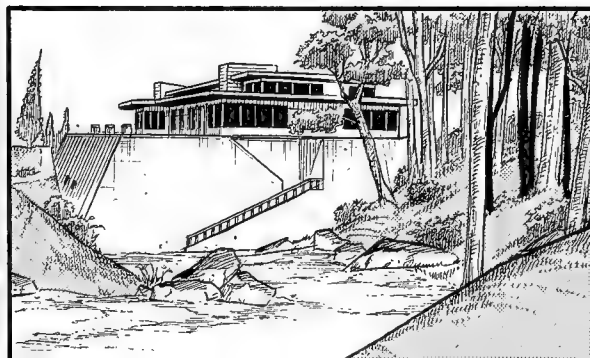
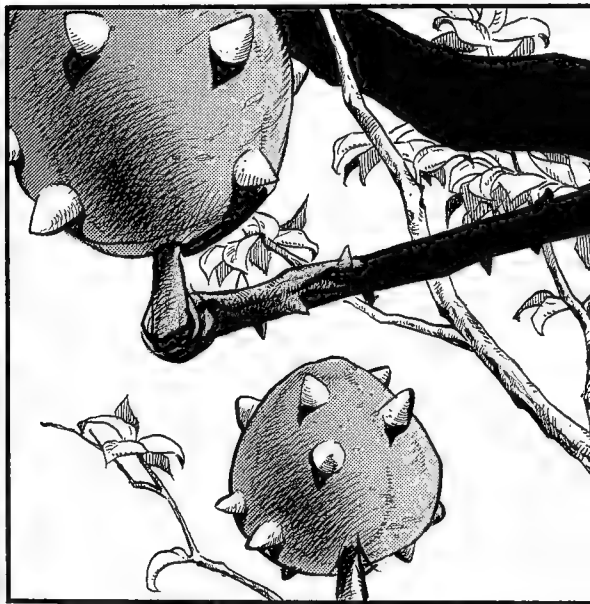
JE DOIS
T'AVOUEUR
UNE
CHOSE...

ÉCOUTE
...

JE TIENS
À TE LE
DIRE...
MAINTENANT...





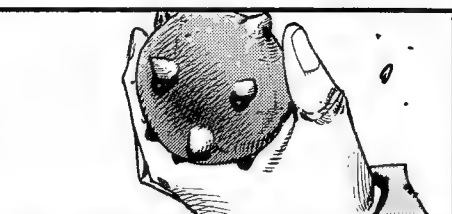




SI NOUS
AVONS FAIT
LES CHOSES
COMME IL
FALLAIT, TU
SERAS GUÉRI
À COUP SÛR

NOTRE
GREFFE A
ÉTÉ UN
SUCCÈS !

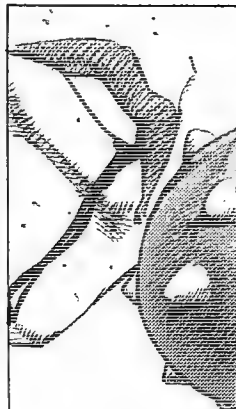
LA RÉCOLTE
ÉTAIT PRÉVUE
DANS UNE SEMAINE,
MAIS JE PENSE QU'IL
DOIT ÊTRE DÉJÀ
ASSEZ MÛR

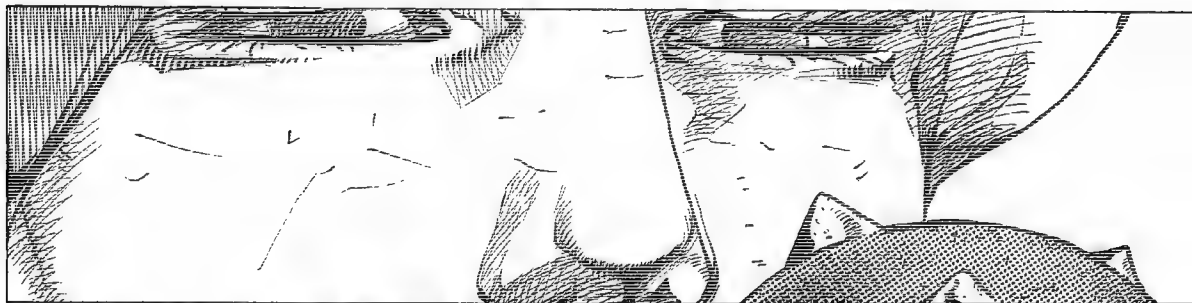


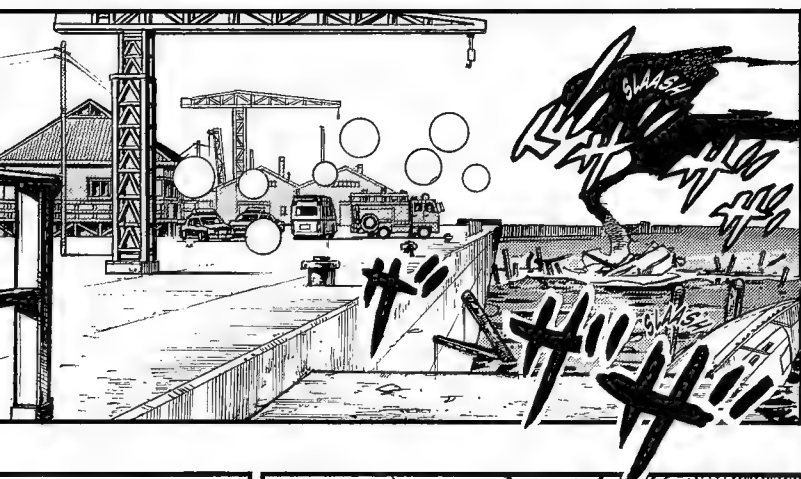
VAS-Y,
CROQUE

MANGES-
EN UN

IL SOIGNERA
TES BLESSURES

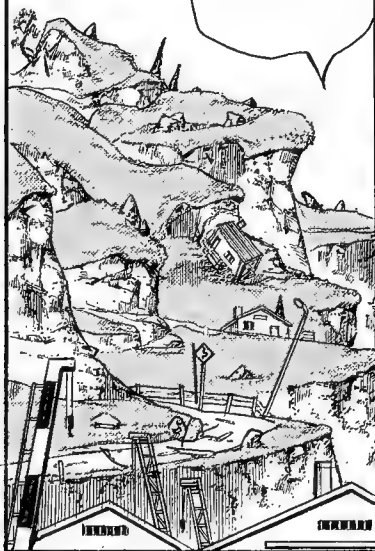






NOTRE
PRIORITÉ,
C'EST DE
LES TUER

NE PENSONS
PLUS NI AU
FRUIT NI À
L'ARBRE



OCCU-
PONS-NOUS
D'ABORD DE
CES DEUX-LÀ

TUONS-LES,
TOUS LES
DEUX... NE LES
LAISSONS PAS
S'ENFUIR

LAISSONS
TOMBER LE
ROKAKAKA !

RENON-
ÇONS-Y



IL FAUT
AUSSI SUR-
VEILLER LES
MOYENS DE
TRANSPORT
QUI MÈNENT
À LA GARE
OU AUX
HÔPITAUX

APPELLE
AISHÔ ET LES
JUMEUX,
QU'ILS PASSENT
LES ENVIRONS
AU PEIGNE FIN

ON VA LES
RATTRAPER...
POURSUIV-
VONS-LES

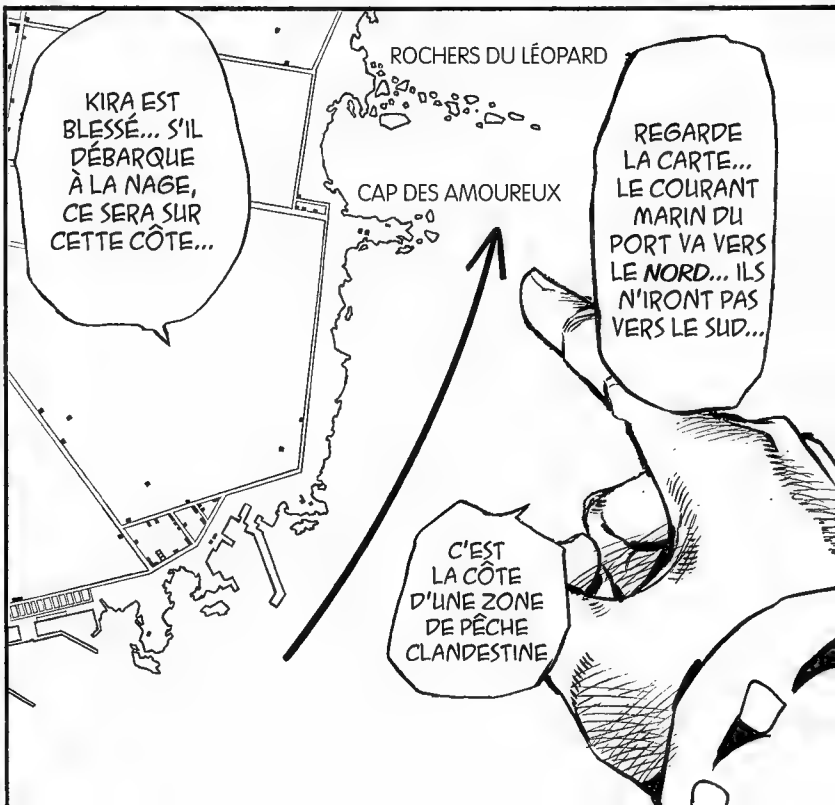
KIRA EST
BLESSÉ... S'IL
DÉBARQUE
À LA NAGE,
CE SERA SUR
CETTE CÔTE...

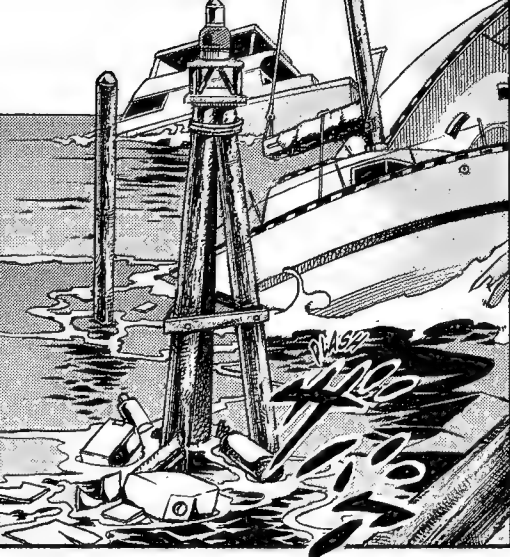
ROCHERS DU LÉOPARD

CAP DES AMOUREUX

REGARDE
LA CARTE...
LE COURANT
MARIN DU
PORT VA VERS
LE NORD... ILS
N'IRONT PAS
VERS LE SUD...

C'EST
LA CÔTE
D'UNE ZONE
DE PÊCHE
CLANDESTINE





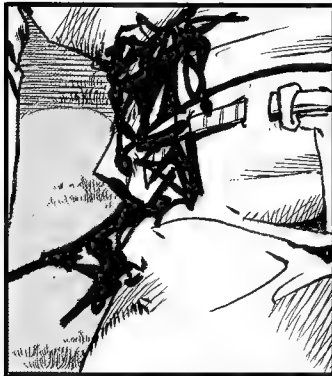
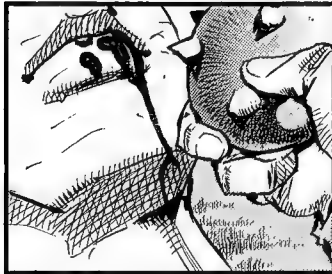
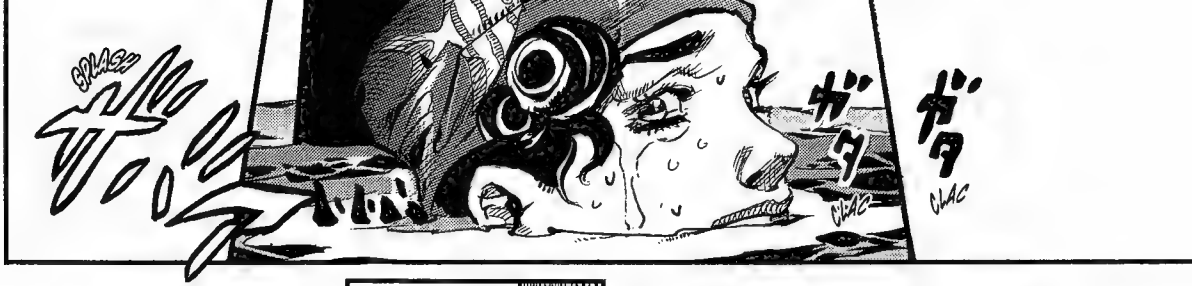
D'AILLEURS... J'AI
BIEN CHARCUTÉ
LE FOIE DE KIRA,
TOUT À L'HEURE

ÉTANT
DONNÉ
LA BLES-
SURE...

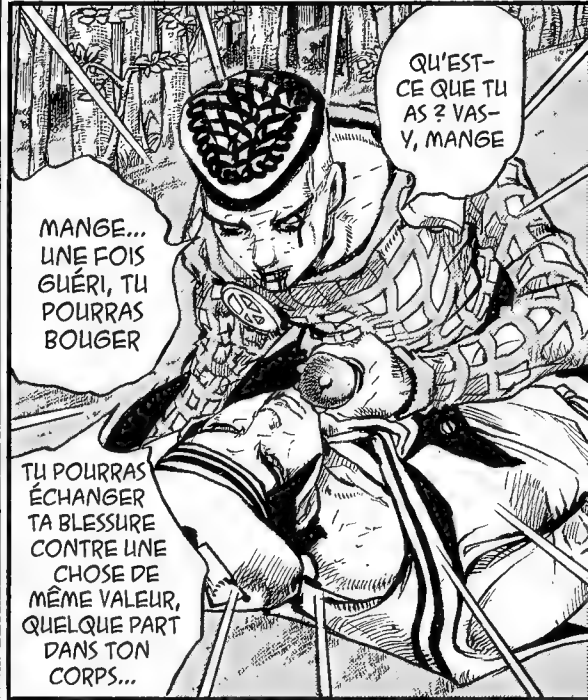
IL POURRAIT
ÊTRE TENTÉ
D'ALLER MANGER
DU ROKAKAKA,
POUR SE SOI-
GNER...

ET ILS
POURRAIENT
DONC NOUS
CONDUIRE
JUSQU'À SON
EMPLACEMENT

JUSTE
APRÈS AVOIR DÉ-
BARQUÉ... POUR
SOIGNER UNE
BLESSURE AUSSI
PROFONDE...



SOIGNE-TOI
ET ALLONS
VOIR MADAME
HOLY



QU'EST-
CE QUE TU
AS ? VAS-
Y, MANGE

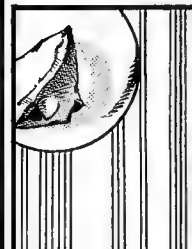
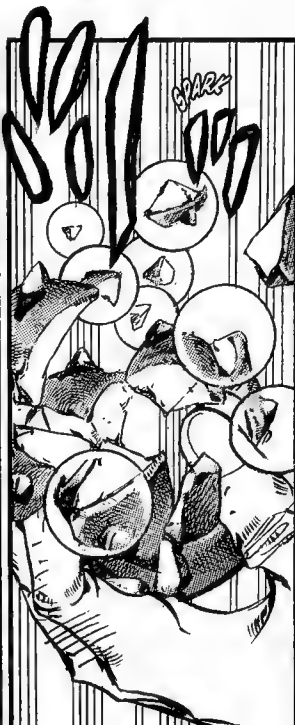
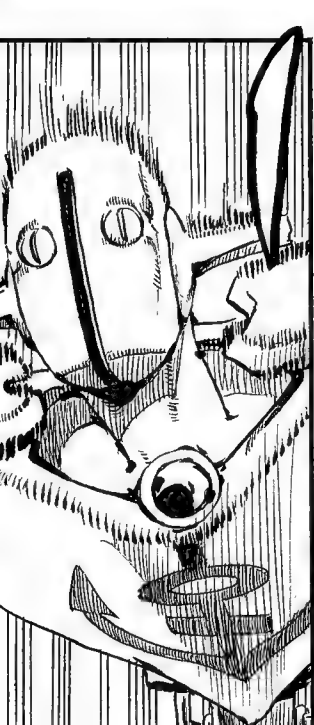
MANGE...
UNE FOIS
GUÉRI, TU
POURRAS
BOUGER

TU POURRAS
ÉCHANGER
TA BLESSURE
CONTRE UNE
CHOSE DE
MÊME VALEUR,
QUELQUE PART
DANS TON
CORPS...



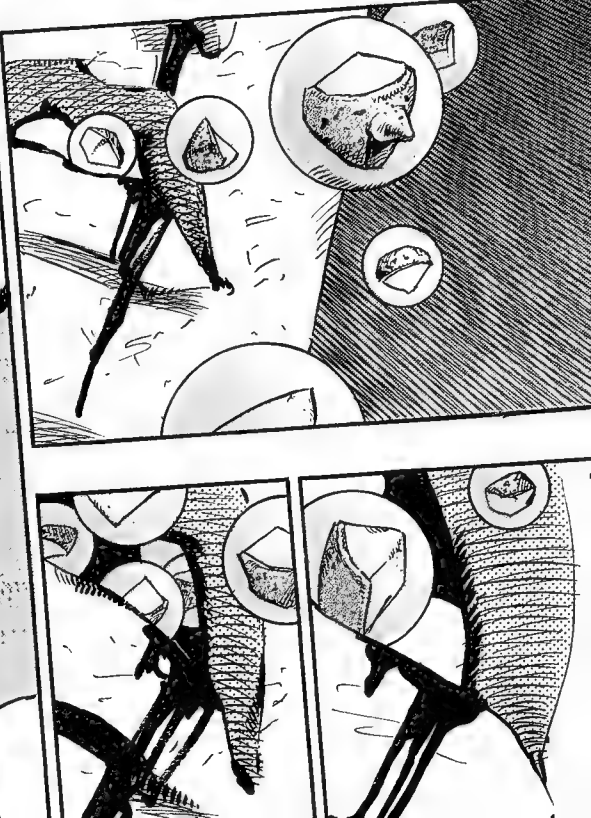
ALLEZ...
MANGE

C'EST LE
FRUIT DU
ROKA-
KAKA...





AVEC LES
BULLES
DE SOFT
& WET !



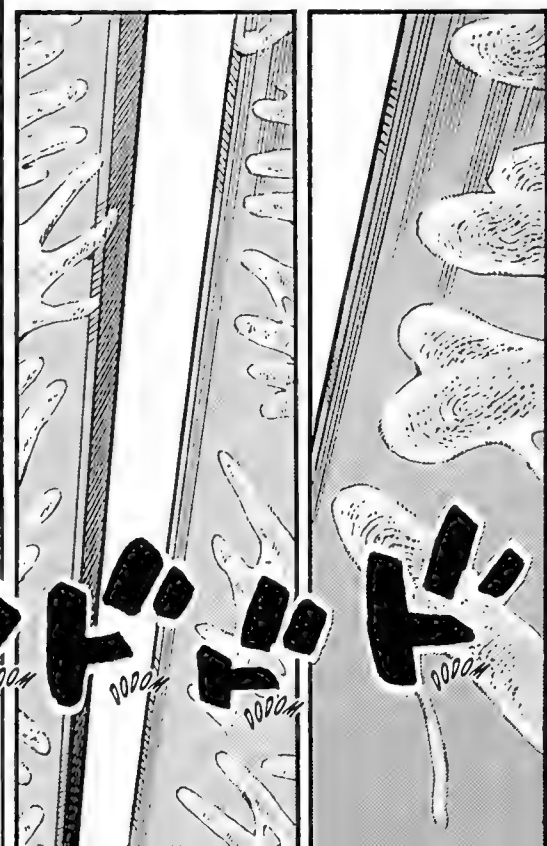
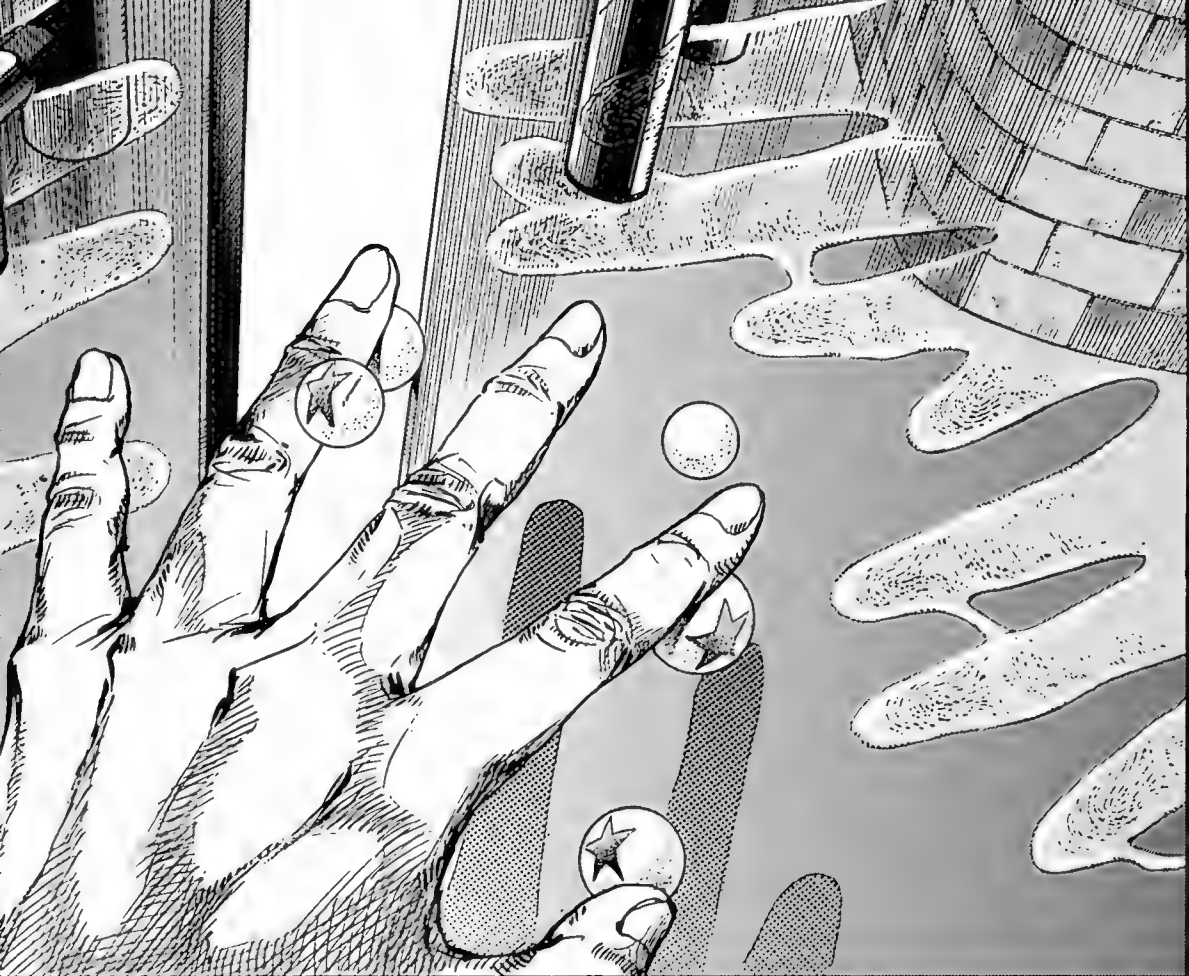


#053 VITAMIN C ET KILLER QUEEN

PARTIE ④













...

J'AI
BESOIN
DE TON
AUTORI-
SATION

ME PERMETS-
TU DE TUER...

L'HOMME
QUI SE TROUVE
DANS LE
SALON ?

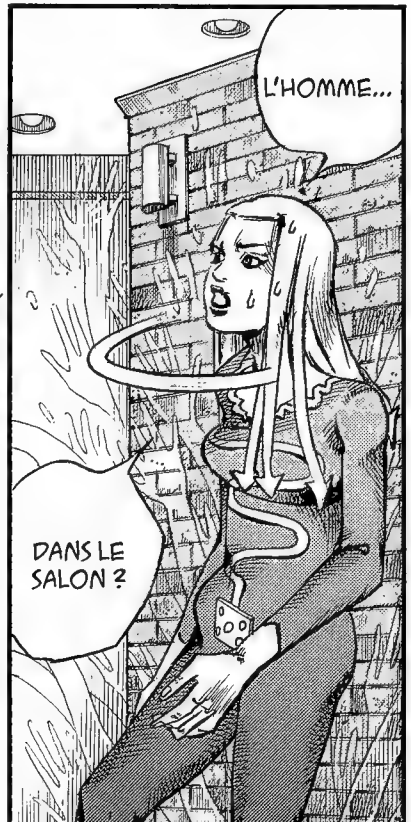


NE TOUCHE
À RIEN ! NI
LA PORTE
NI LE MUR !

SI JE NE
L'ÉLIMINE
PAS, IL VA
TOUS NOUS
TUER

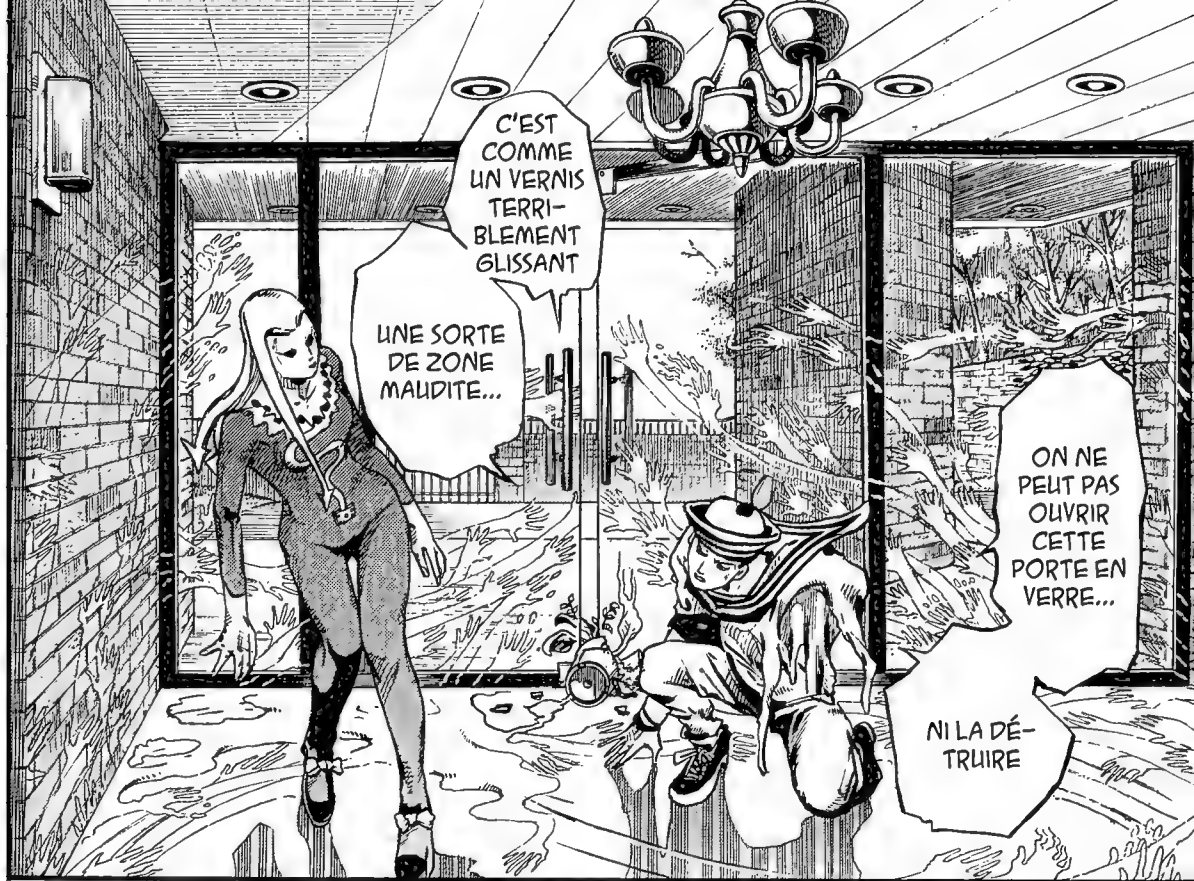
IL S'AGIT
DE TON
COPAIN !

C'EST
JUSTEMENT
POUR ÇA
QU'IL EST
VENU DANS
CETTE
MAISON



L'HOMME...

DANS LE
SALON ?

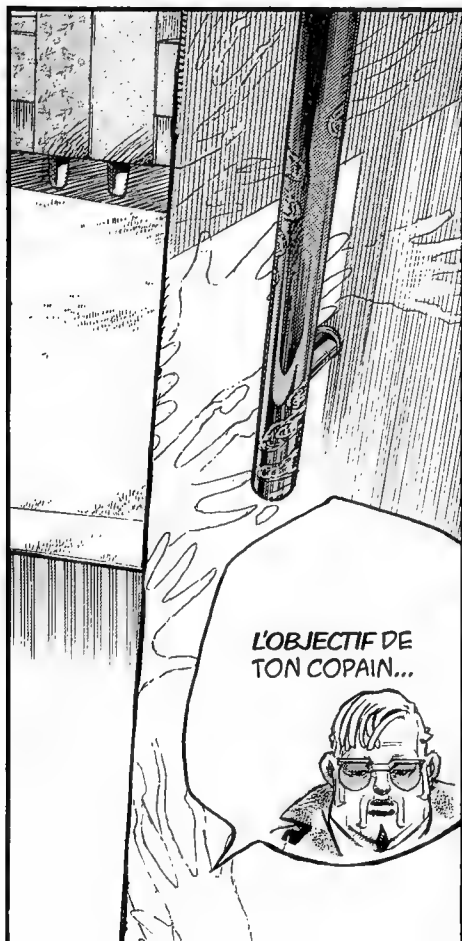


C'EST
COMME
UN VERNIS
TERRI-
BLEMENT
GLISSANT

UNE SORTE
DE ZONE
MAUDITE...

ON NE
PEUT PAS
OUVRIR
CETTE
PORTE EN
VERRE...

NI LA DÉ-
TRUIRE



L'OBJECTIF DE
TON COPAIN...



NE TOUCHE PAS
À CES ESPÈCES
D'EMPREINTES
DIGITALES, ET NE
LEUR MARCHE PAS
DESSUS... TU SERAIS
INSTANTANÉMENT
LIQUÉFIÉE

C'EST LE POUVOIR
D'UN STAND, ET
IL ATTAQUE TOUT
CE QUI SE TROUVE
DANS L'ENCEINTE
DE CETTE MAISON



DANS CETTE
MAISON, C'EST
POUR RECHERCHER
L'HOMME QUE
J'ÉTAIS AVANT
MON AMNÉSIE !

S'IL EST
VENU...

C'EST
MOI

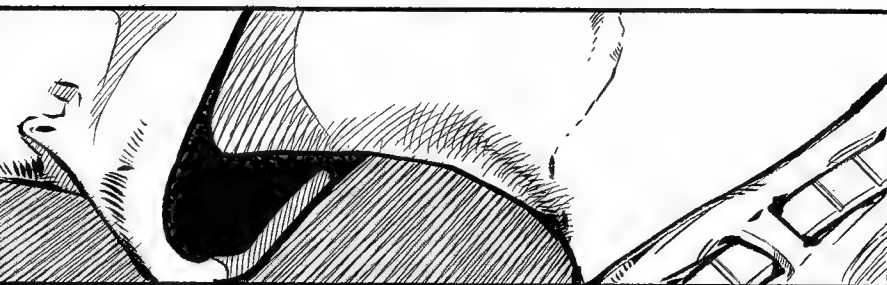
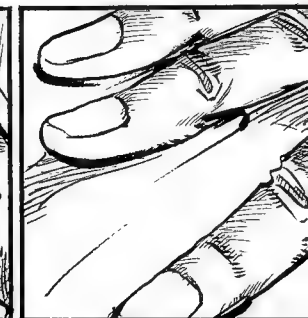
ET POUR
TUER TOUT
LE MONDE

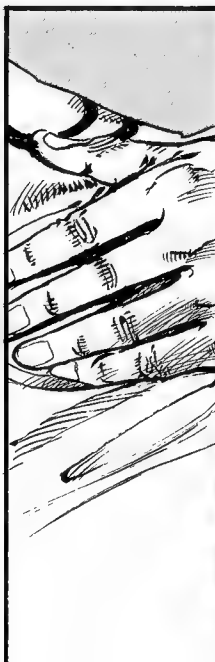
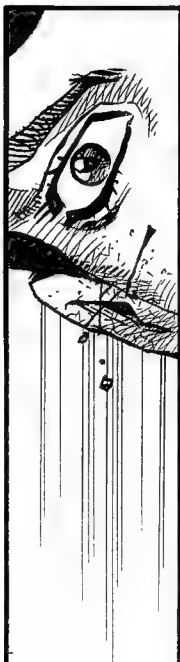


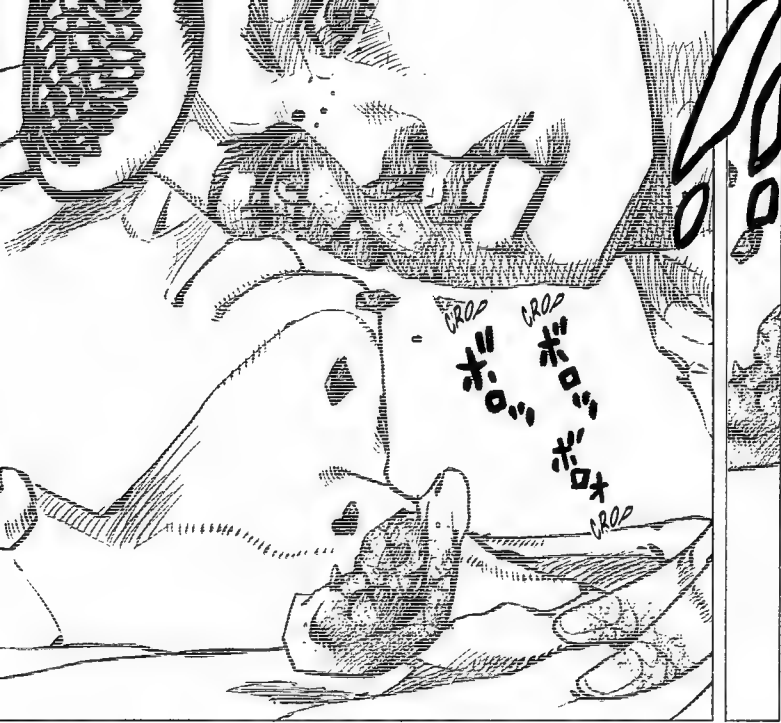
MAIS JE VEUX
ALLER DE
L'AVANT !

HATO...
DONNE-MOI
TON AUTORI-
SATION

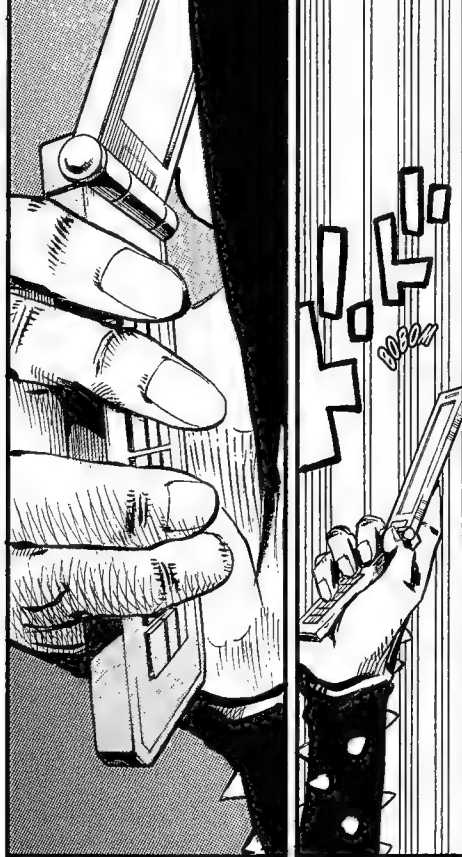
JE NE ME
SOUVIENS
ENCORE
DE RIEN











ALLEZ...
OUVRE LES
YEUX !

RÉVEILLE-
TOI, KIRA !



IL Y A EU UNE
RÉPLIQUE DU
SÉISME... JE NE
L'AI MÊME PAS
SENTIE. ÇA A
SECOUÉ FORT ?

IL PARAÎT
QU'APRÈS
L'EXPLO-
SION DU
YACHT...

ÇA
INDIQUE
UNE ALERTE
TSUNAMI



JE SUIS EN
TRAIN DE
MARCHER,
LÀ



JE VAIS
ALLER ESCALA-
DER LES MURS
QUI VOIENT.
J'ARRIVE

NON, NE
M'ATTENDS
PAS...

À MORIO, LE DEGRÉ
SISMIQUE EST
DE 3... AH
BON... ÇA
FAIT PEUR



PLUS PRÉ-
CISEMENT,
C'EST DE
L'AUTRE
CÔTÉ DU
PIN DES
MÉDITA-
TIONS

VAS-Y

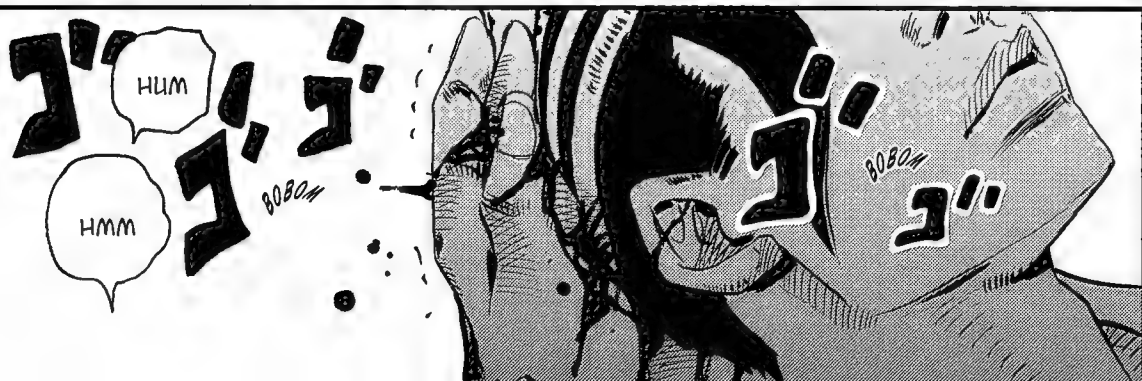


DAMO
AVAIT
RAISON



LE ROKAKAKA
SE TROUVE
SÛREMENT
LA-BAS

ILS SONT DE
L'AUTRE CÔTÉ
DE LA FALAISE...
KIRA EST
GRIÈVEMENT
BLESSÉ



HUM

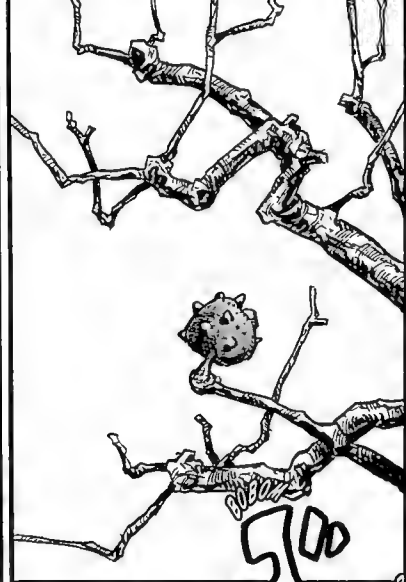
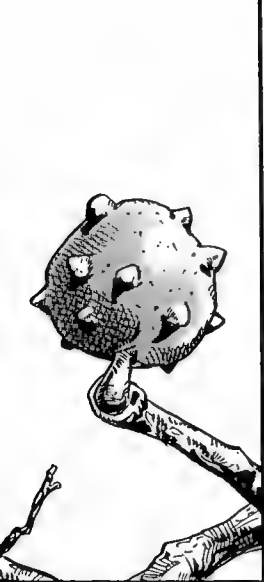
HMM

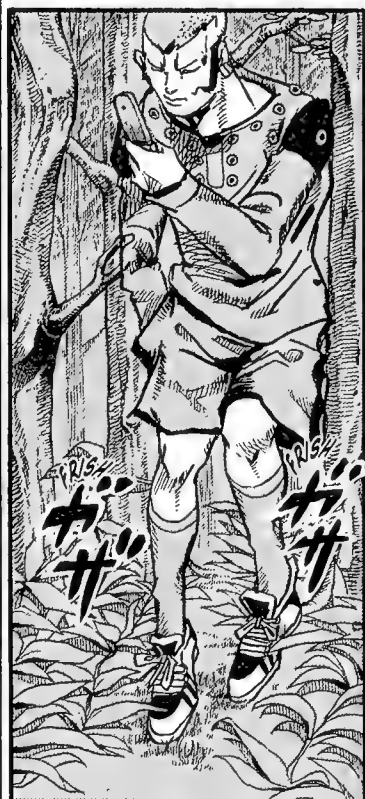
BOBOH

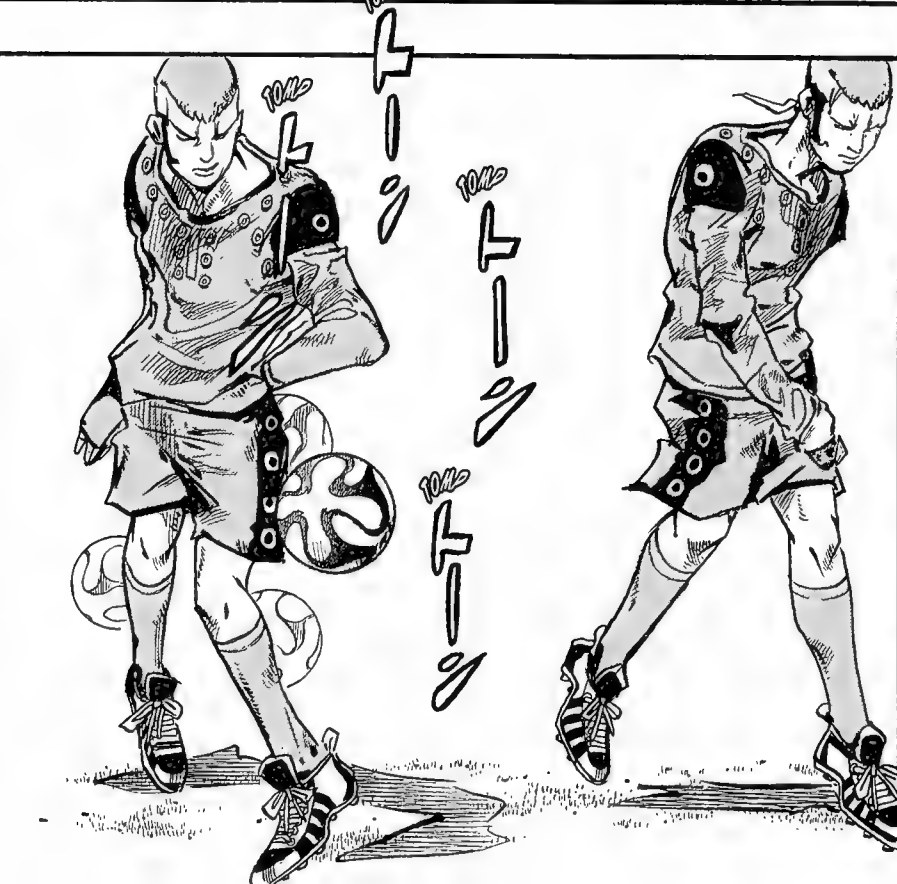
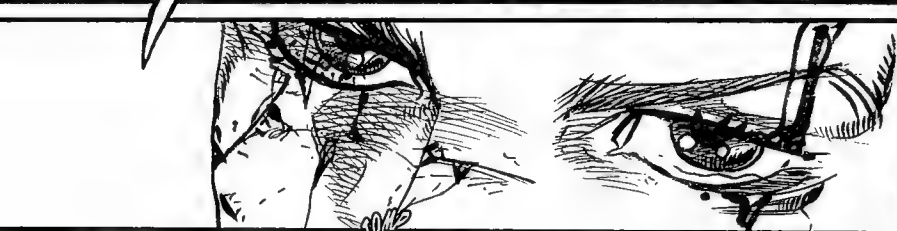
BOBOH

BOBOH

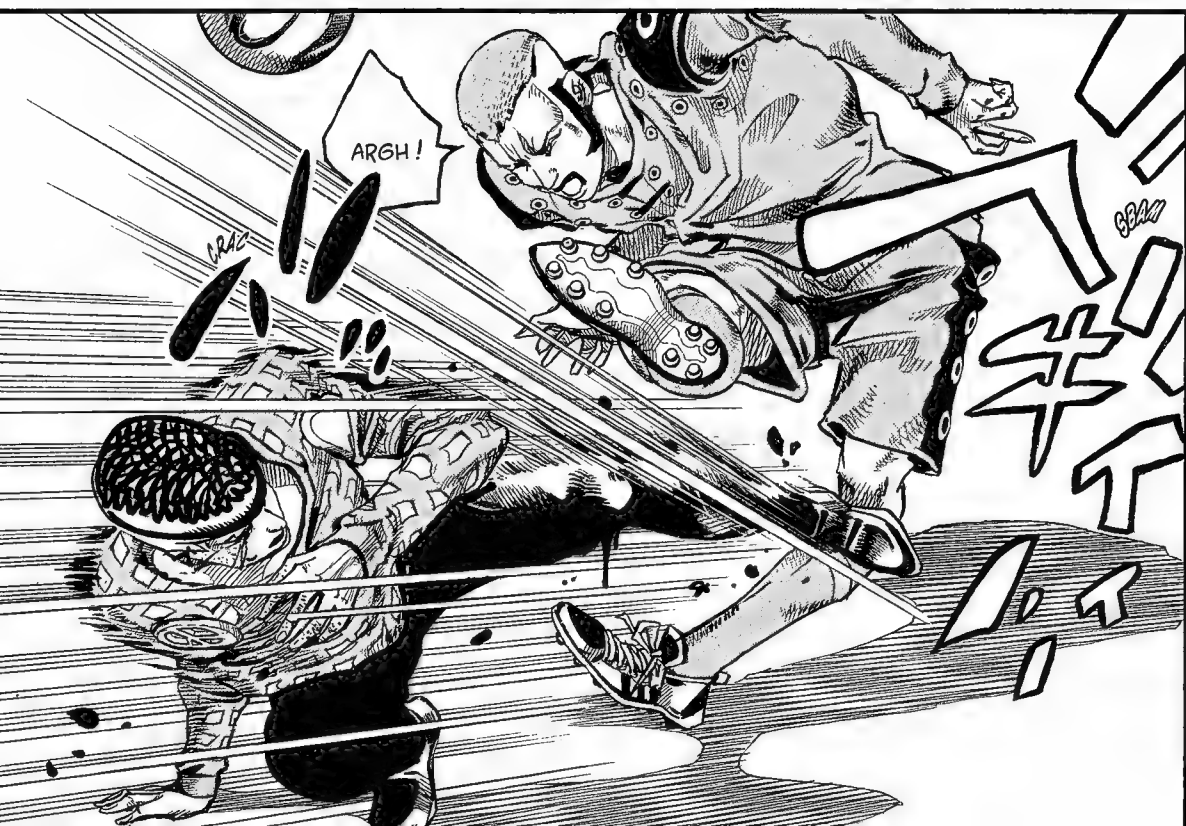
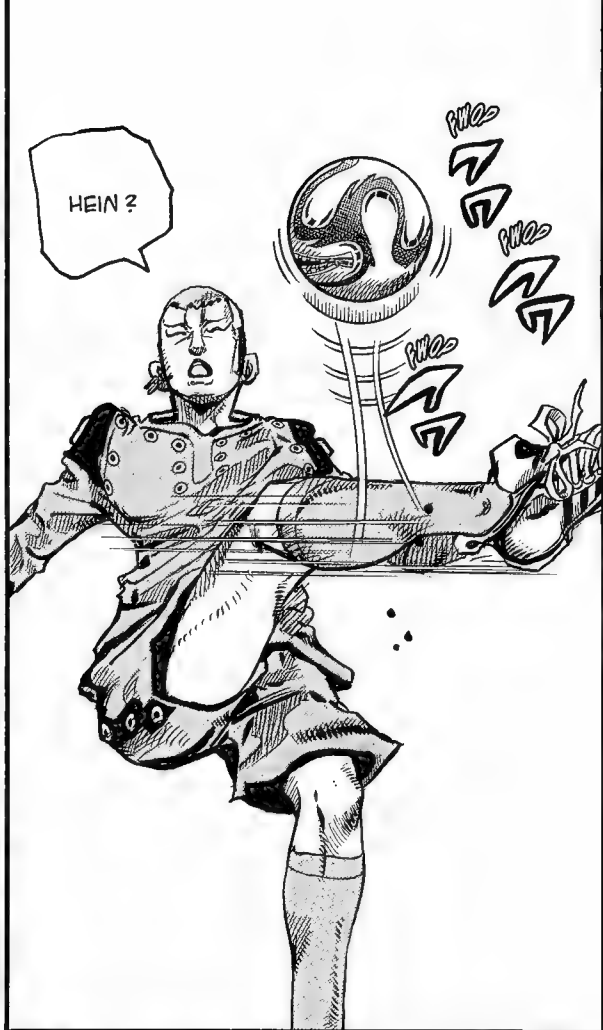
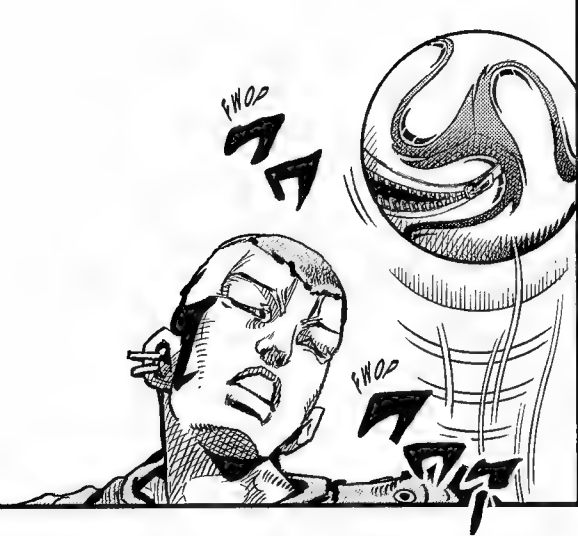














EN-FOIRÉ !!

ORA!
ORA!
ORA!
ORAA!

O O O
O O O
O O O
O O O
O O H

ARGH

AH





W
O
O
O
O
O
O
O
O
O
H

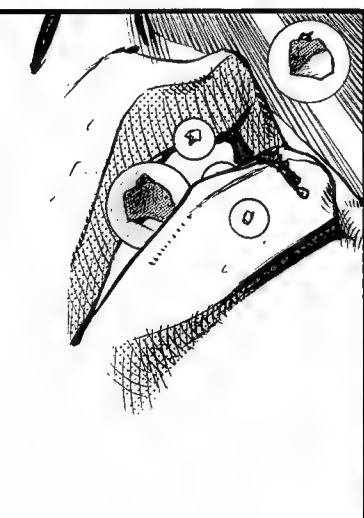
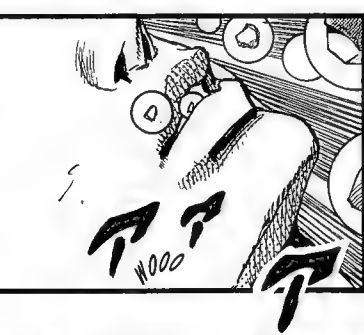


ORAORA
ORAORAORA
ORAORAORA
ORAORAORA
ORAORAORAORA
ORAORAORAORA





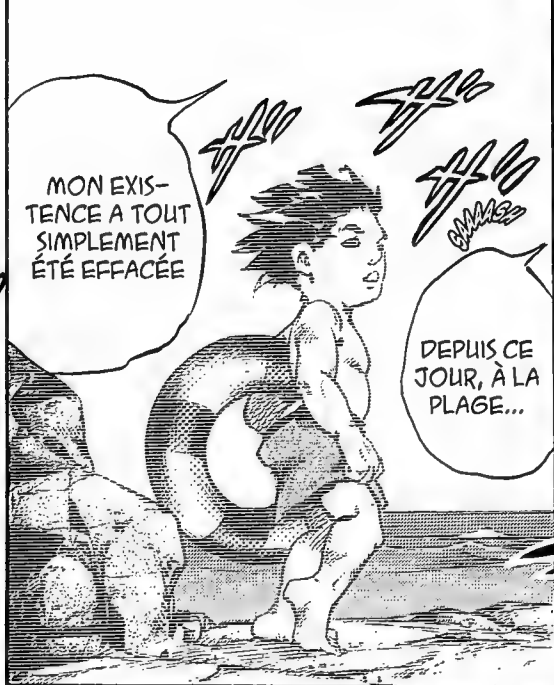








ALORS...



MON EXISTENCE A TOUT
SIMPLEMENT
ÉTÉ EFFACÉE

DEPUIS CE
JOUR, À LA
PLAGE...



QUE JE SOIS
NOYÉ OU
FRAPPÉ CONTRE
UN ROCHER, JE
N'ÉTAIS DÉJÀ
PLUS DE CE
MONDE

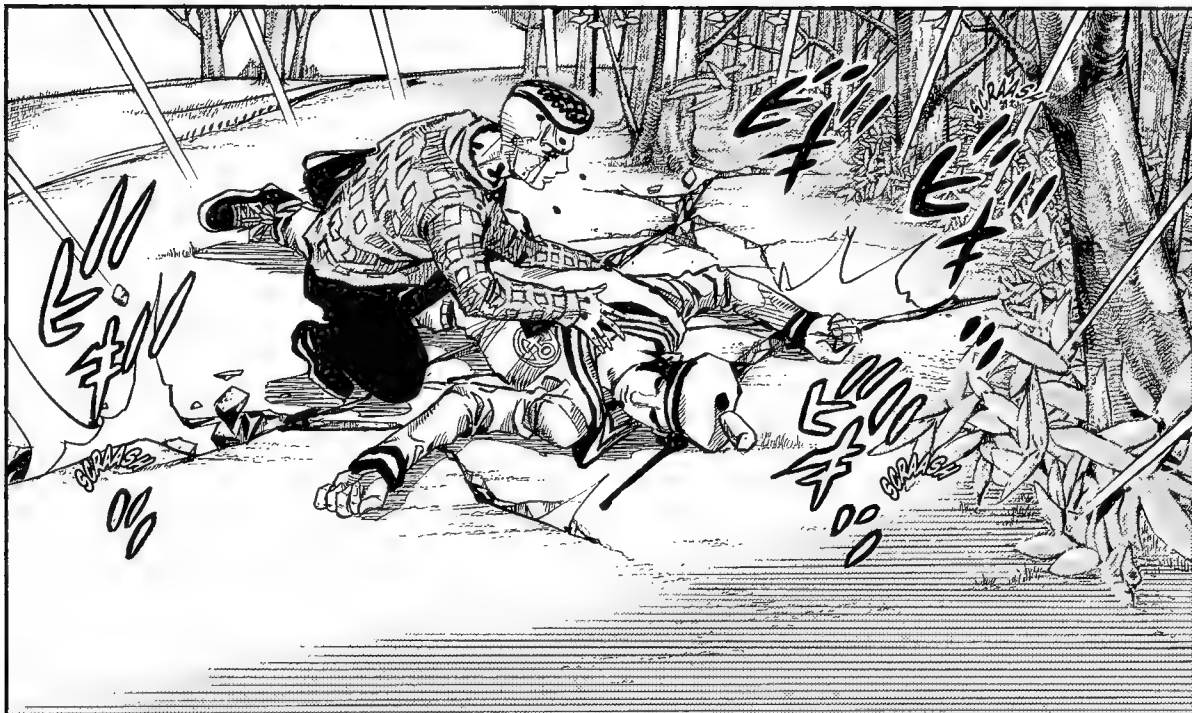


C'EST
LE FILS DE
MADAME HOLY...
C'EST TOI

MA VIE
T'APPARTIENT

CE N'EST PAS
MOI QUI DOIS
VIVRE À TOUT
PRIX

S'IL FAUT UN
ÉCHANGE
ÉQUIVALENT...





POUR
MADAME
HOLY...



À TOI
DE CONTI-
NUER À LA
CULTIVER



LA BRANCHE
DU ROKAKAKA
EST ENCORE
INTACTE



TSURUGI...



...



QUE FAIS-
TU LÀ ? TU
RASSEMBLES
DES CIGALES
MORTES ?



LES
ARBRES
MARCHENT...
ILS BOU-
GENT...

PAPY...

TOUT LE
MONDE
EST À TES
CÔTÉS

QUELQUE
CHOSE T'IN-
QUIÈTE ?

TU N'AS PAS
À TE FAIRE
DE SOUCIS,
TU SAIS

LES
INSECTES
SE METTENT
À TOMBER



REN-
TRONS

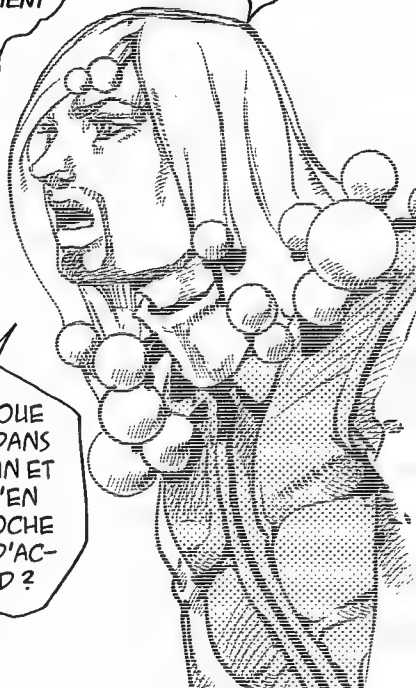
TU RA-
MÈNES LES
CIGALES ?

JETTE-
LES

LES
RÉPLIQUES
DES SECOURS
CONTINUENT
À FAIRE
REMONTER
LES MURS
QUI VOIENT

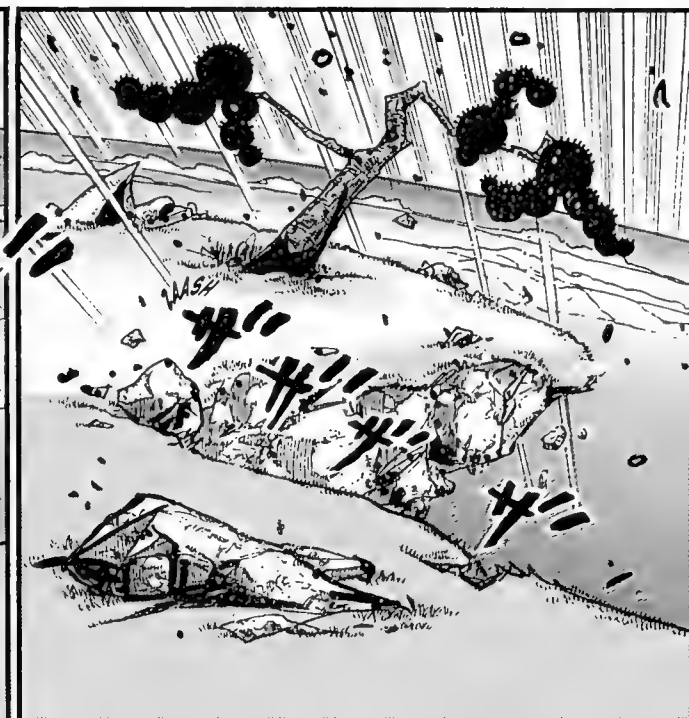
C'EST
PARCE QUE
LES PLAQUES
BOUGENT,
SOUS LE SOL

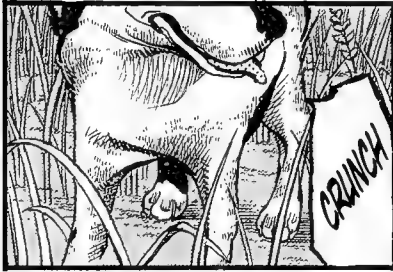
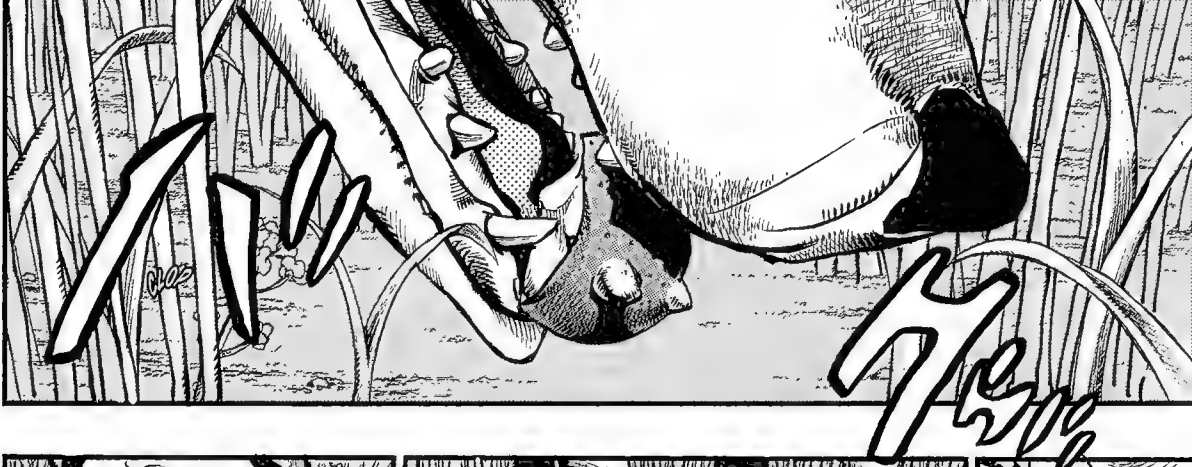
NE JOUE
PLUS DANS
LE COIN ET
NE T'EN
APPROCHE
PLUS, D'AC-
CORD ?

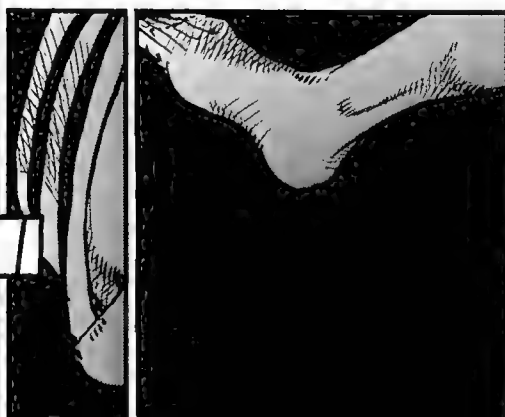






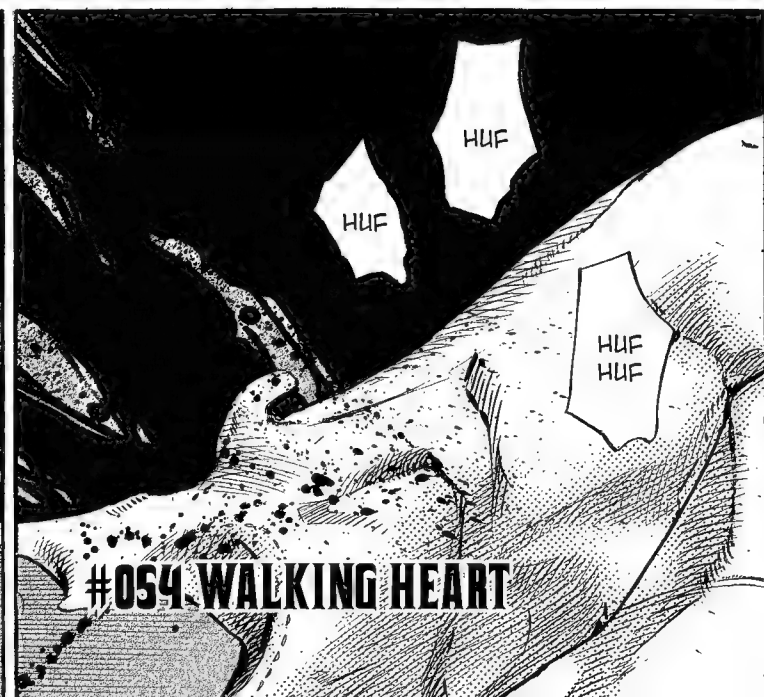
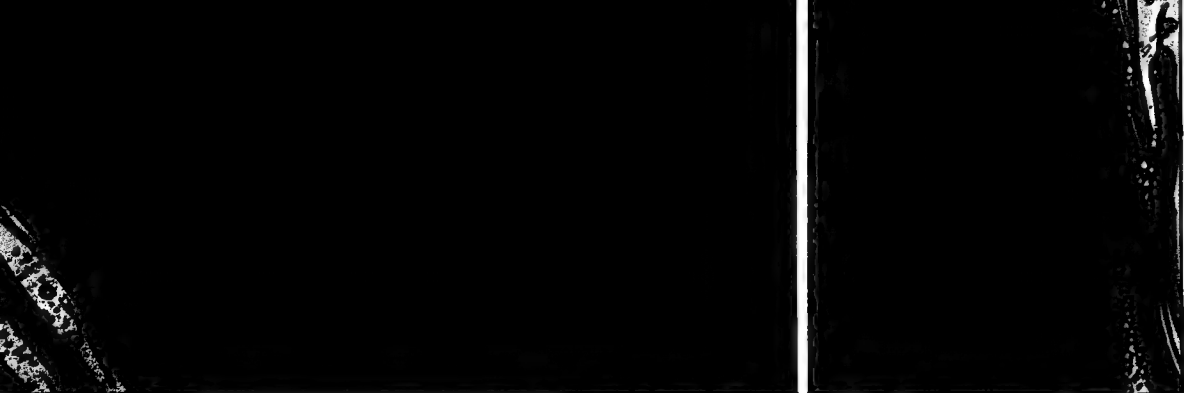


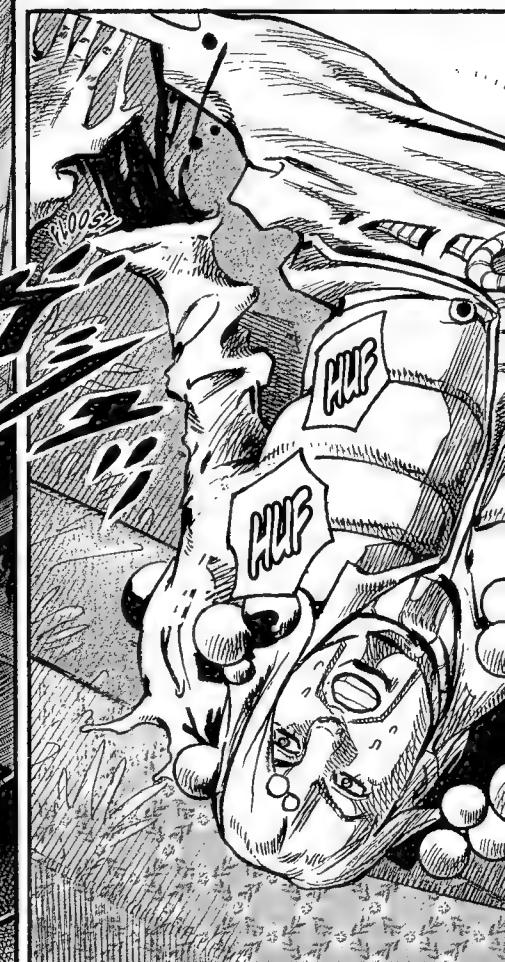




← To Be Continued



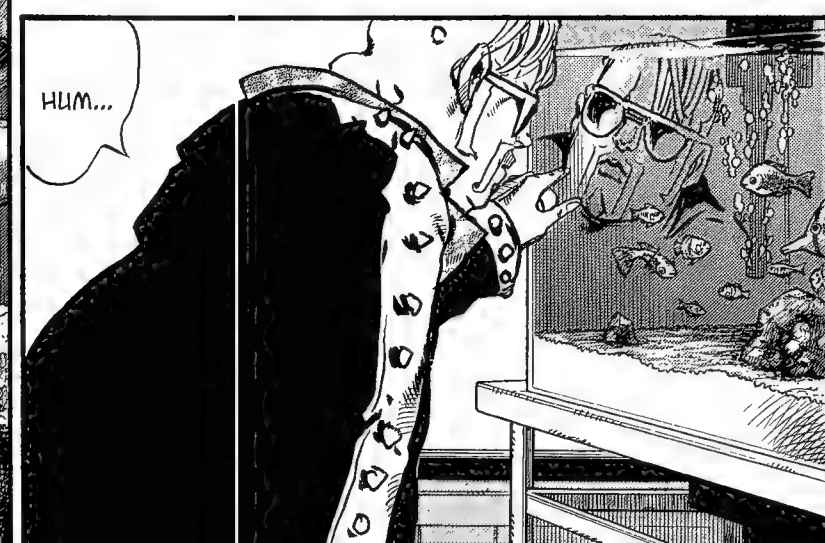
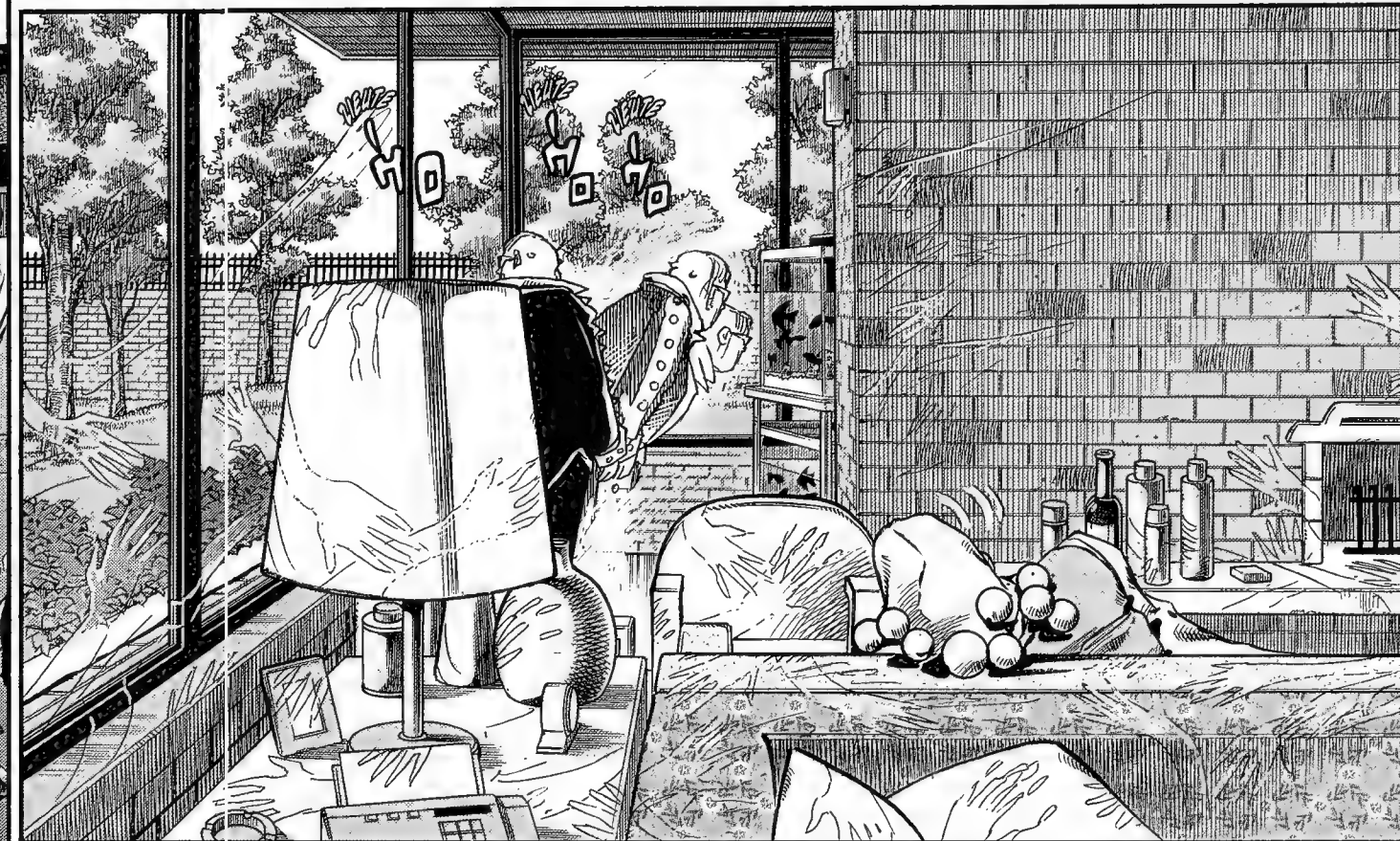
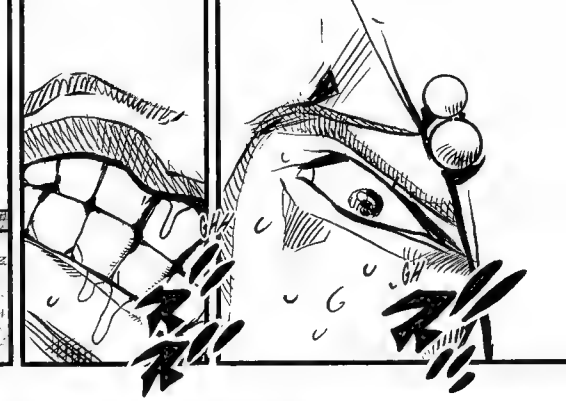
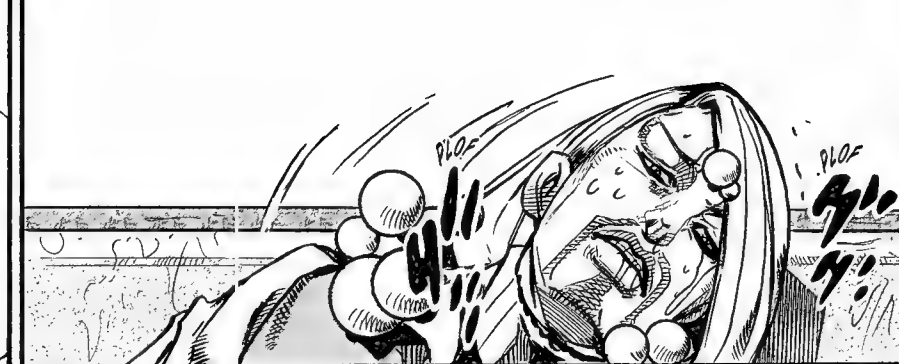
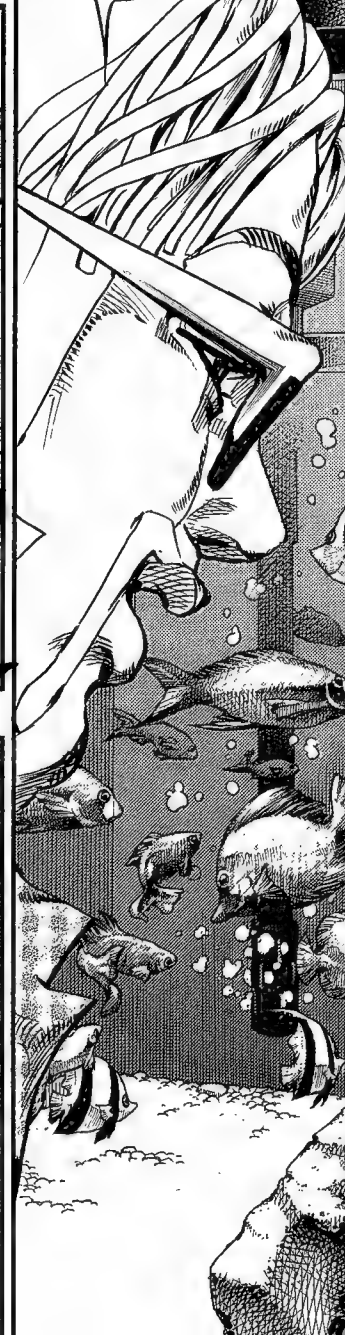




#054 WALKING HEART



CETTE MAISON...
ELLE EST VRAIMENT FORMIDABLE...
TU NE PENSES PAS, MON CHER NORISUKE ?





RA
AA
AA
AA
AA
AA
AH
!!



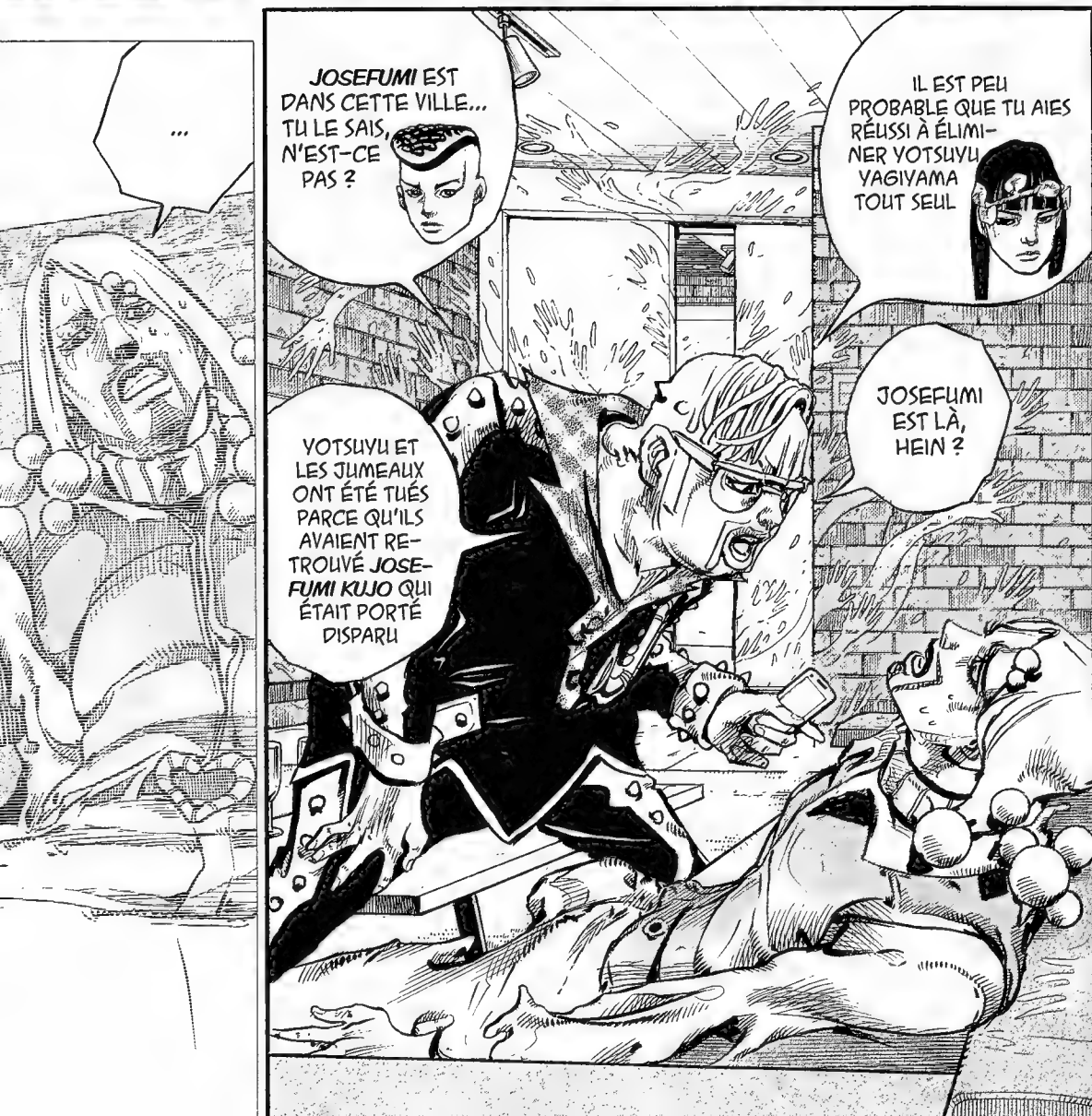
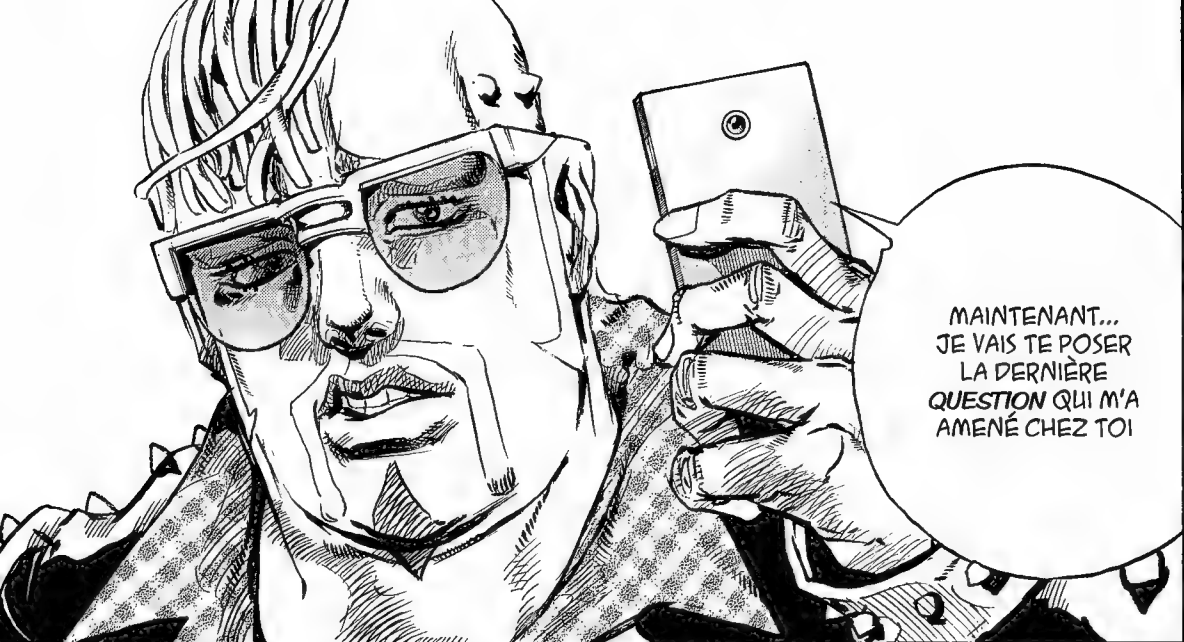
C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QUE JE VOIS DES
POISSONS NAGER
DANS UN CORPS
HUMAIN ! QUELLE
PANADE !

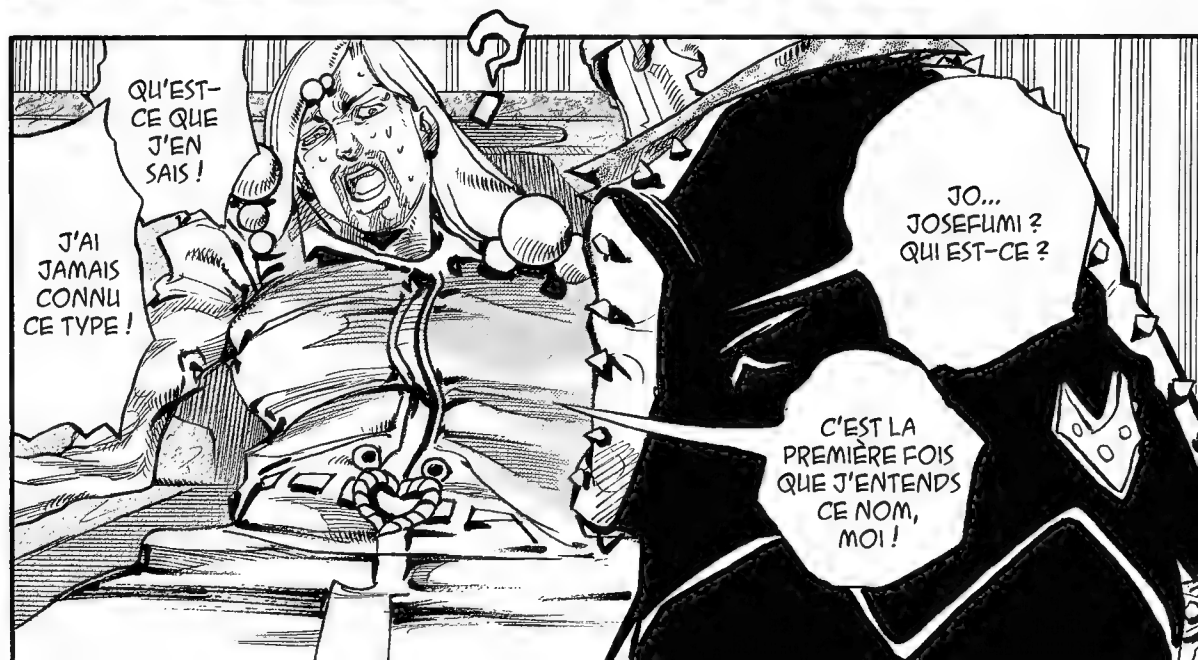
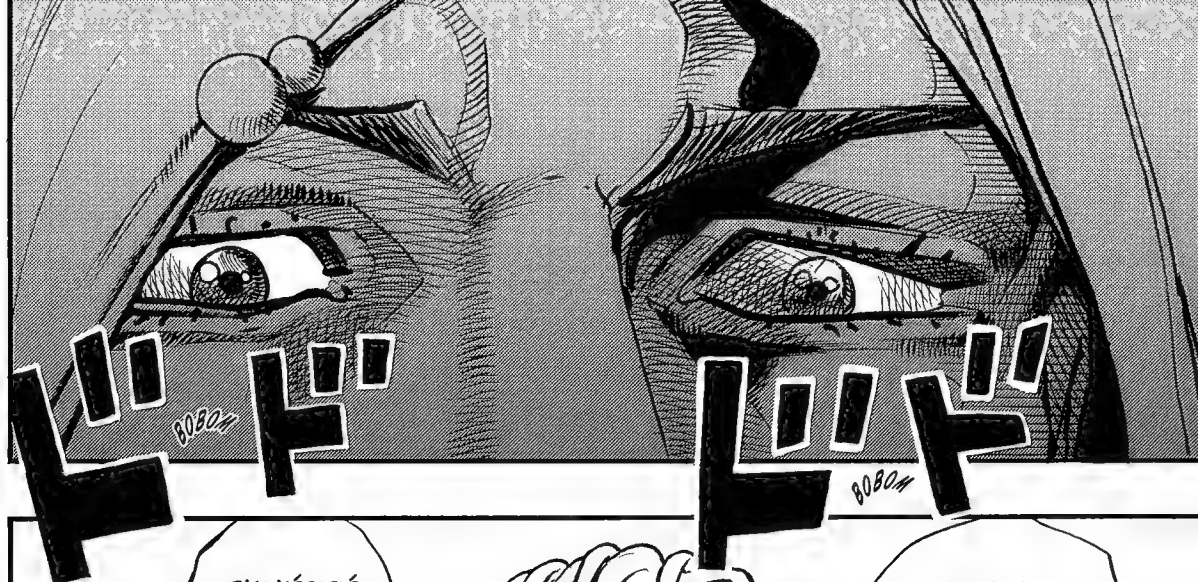
JE VAIS
FILMER ÇA,
HA HA HA !

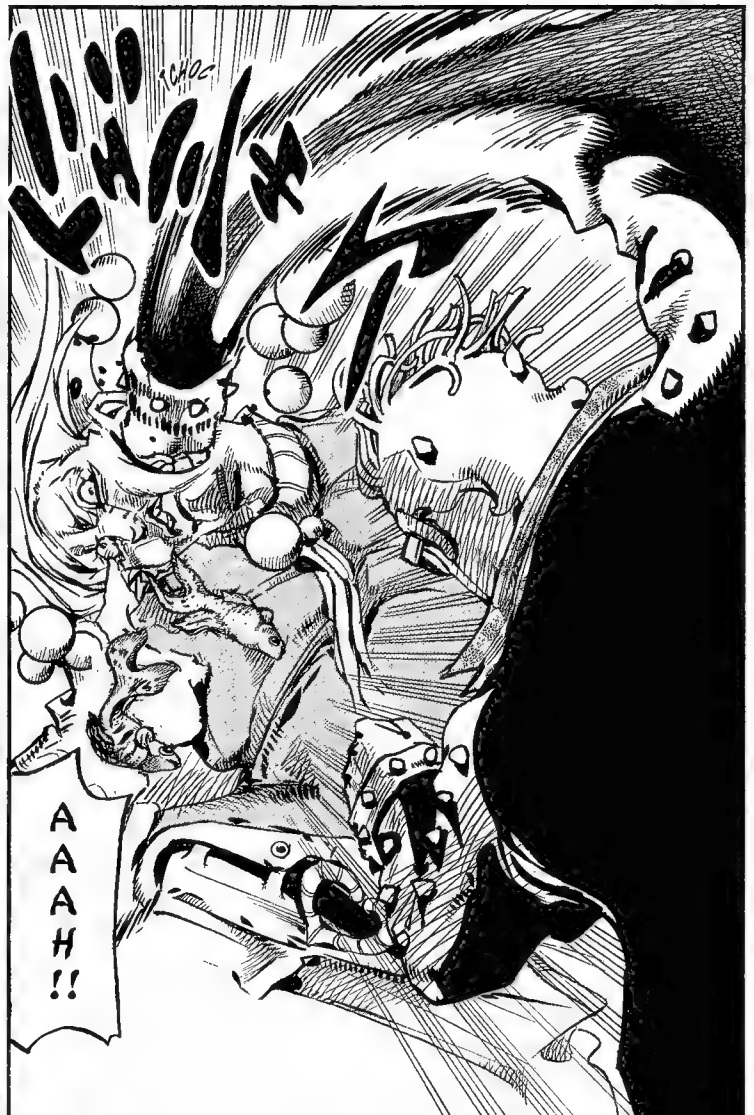
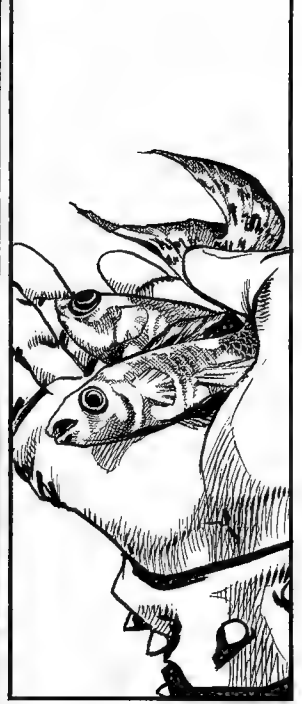
ILS
NAGENT !
J'EN ÉTAIS
SÛR !

MWA
HA HA
HA !

AA
AA
AA
AA
AH
!









J'AI FAIT EN
SORTE QUE HATO
NE MARCHE PAS
SUR VITAMIN C

ELLE NE
S'EST PAS
ENCORE
LIQUÉFIÉE,
MAIS C'EST
VOULU

TA
FILLE EST
ENCORE À
L'ENTRÉE

ET POUR
FINIR, JE
VAIS MASSA-
CRER TOUTE
TA FAMILLE

VOILÀ MON
TROISIÈME
OBJECTIF !

HAA

HAA
HAA



HAA

DANS CE
CAS, TU
VIVRAS !

TU VERRAS
MÊME TA FILLE
SE FAIRE TUER
DANS LA FLEUR
DE L'ÂGE

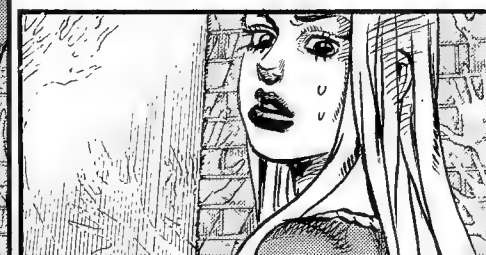
HAA

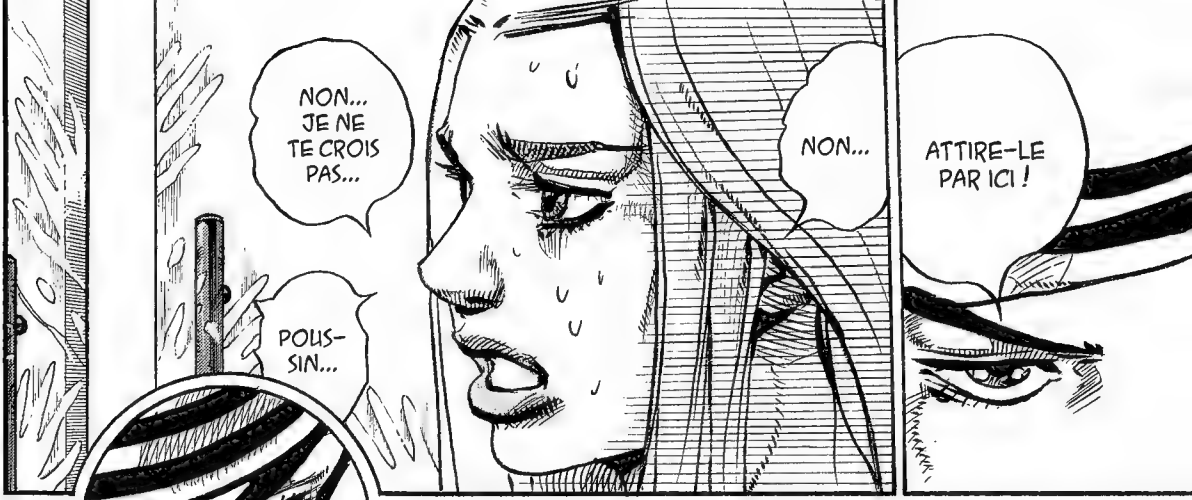


À MOINS QUE
TU ME DISES OÙ
JOSEFUMI SE
PLANQUE

COMME ÇA
JE POURRAI
LA TUER SOUS
TES YEUX, ICI

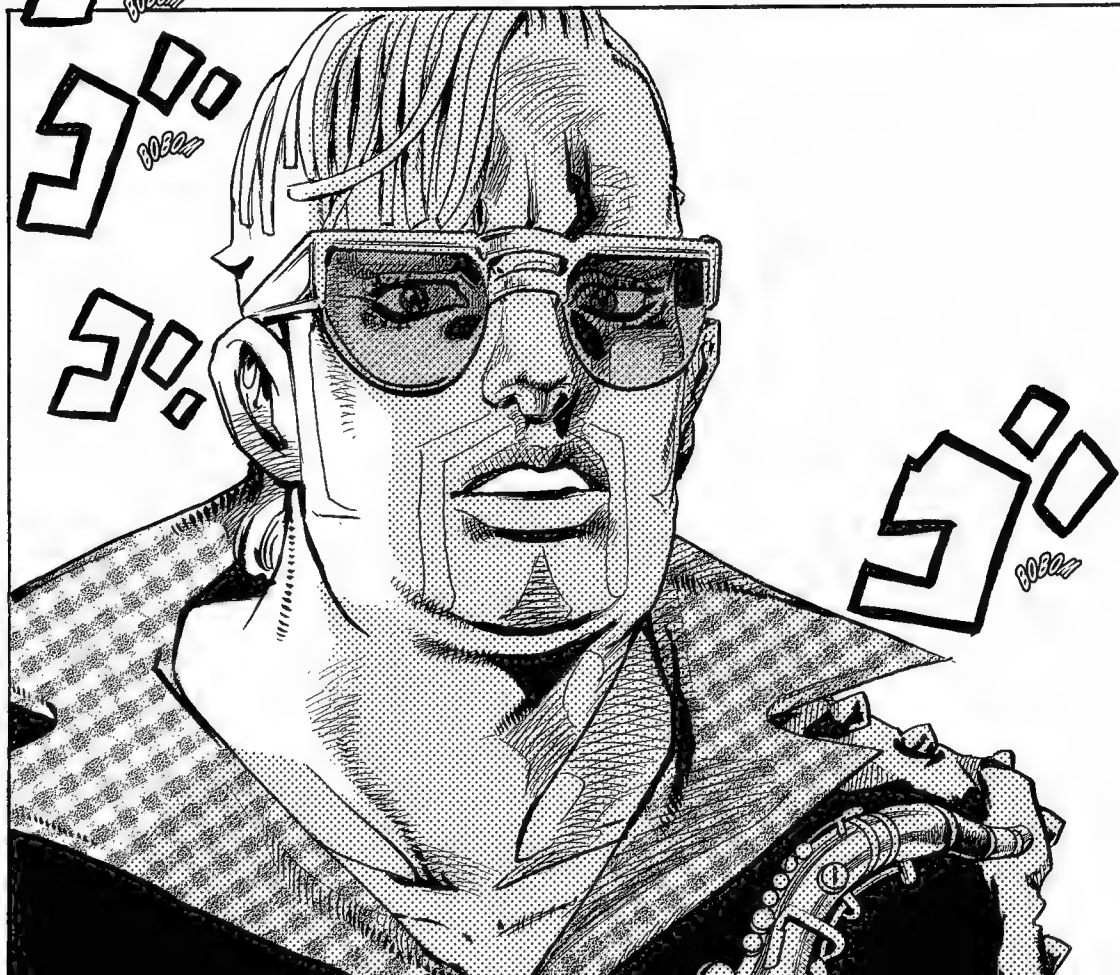








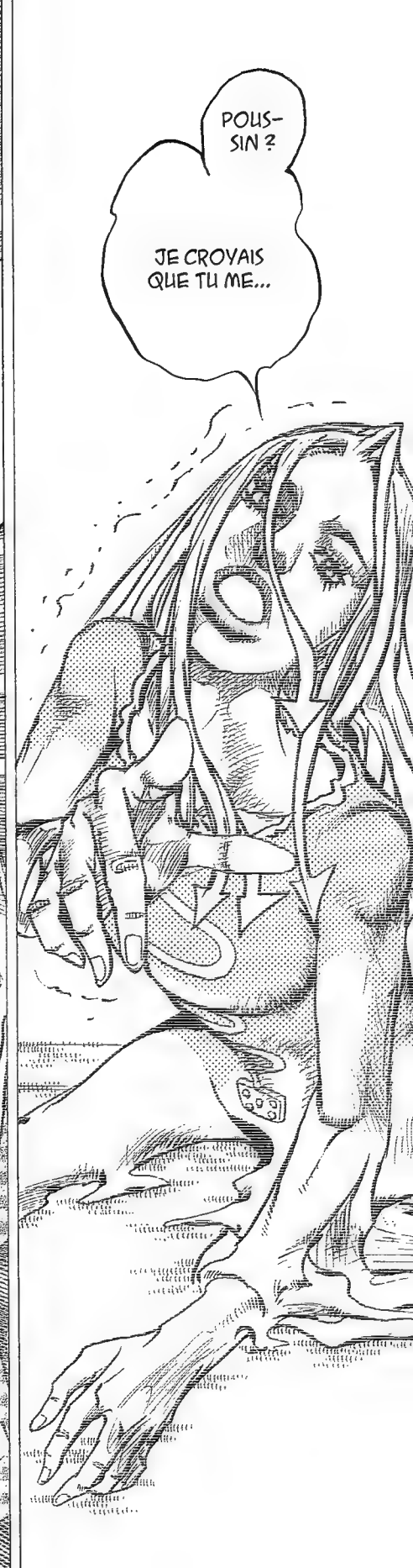
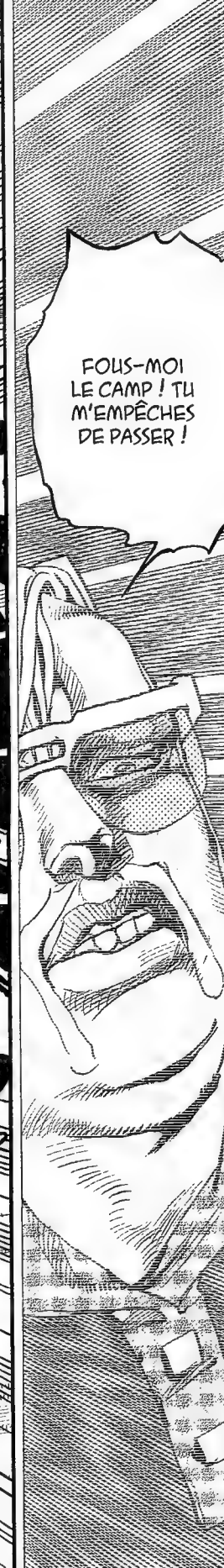






NO
OO
ON
!!





FOUS-MOI
LE CAMP ! TU
M'EMPÊCHES
DE PASSER !

JE CROYAIS
QUE TU ME...

POUS-
SIN ?

ト
0022

JOSEFUMI..

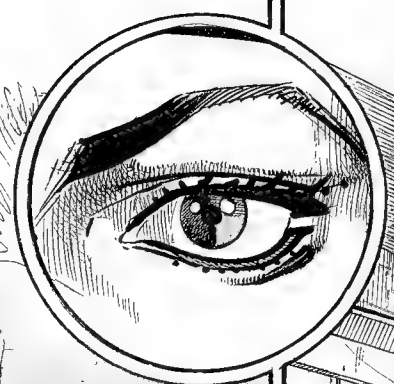
C'EST LE
RÉSULTAT DE
L'ÉCHANGE
ÉQUIVALENT !!

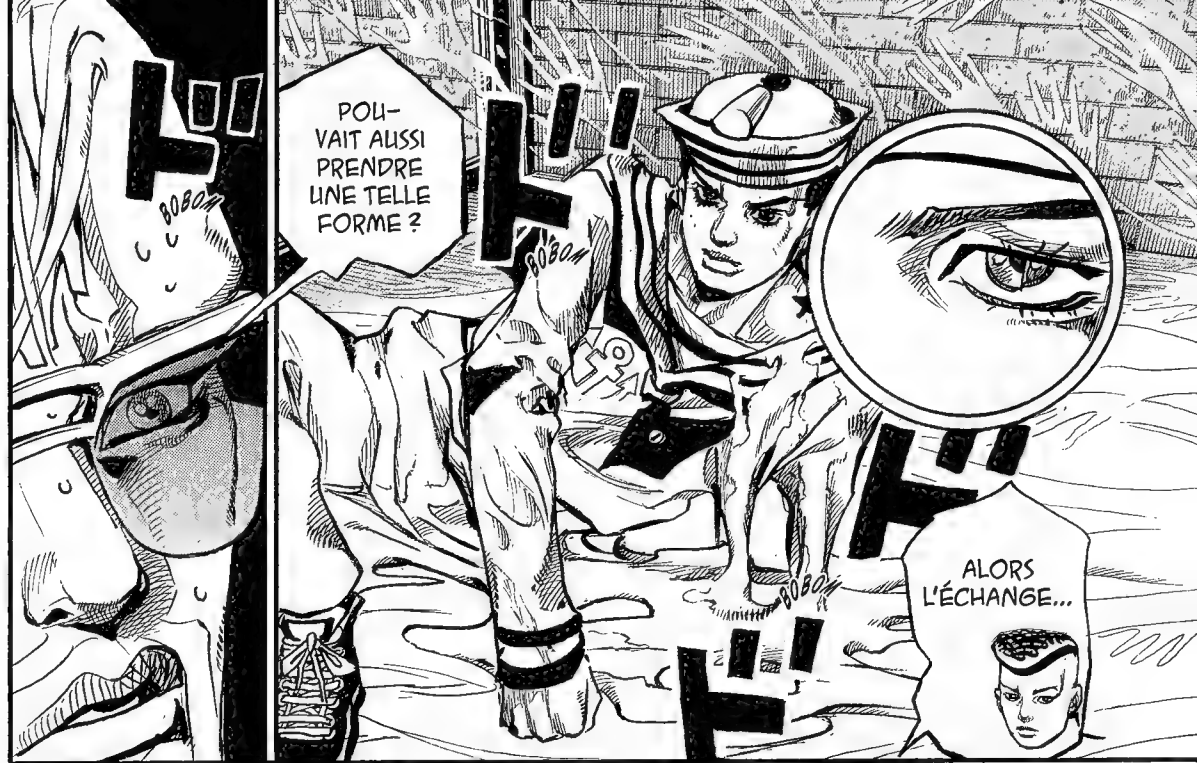
ト
ト
ト
0022

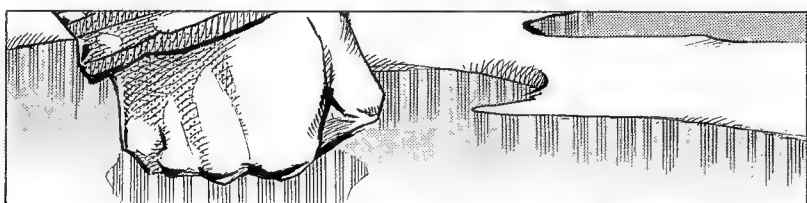
ト
0080

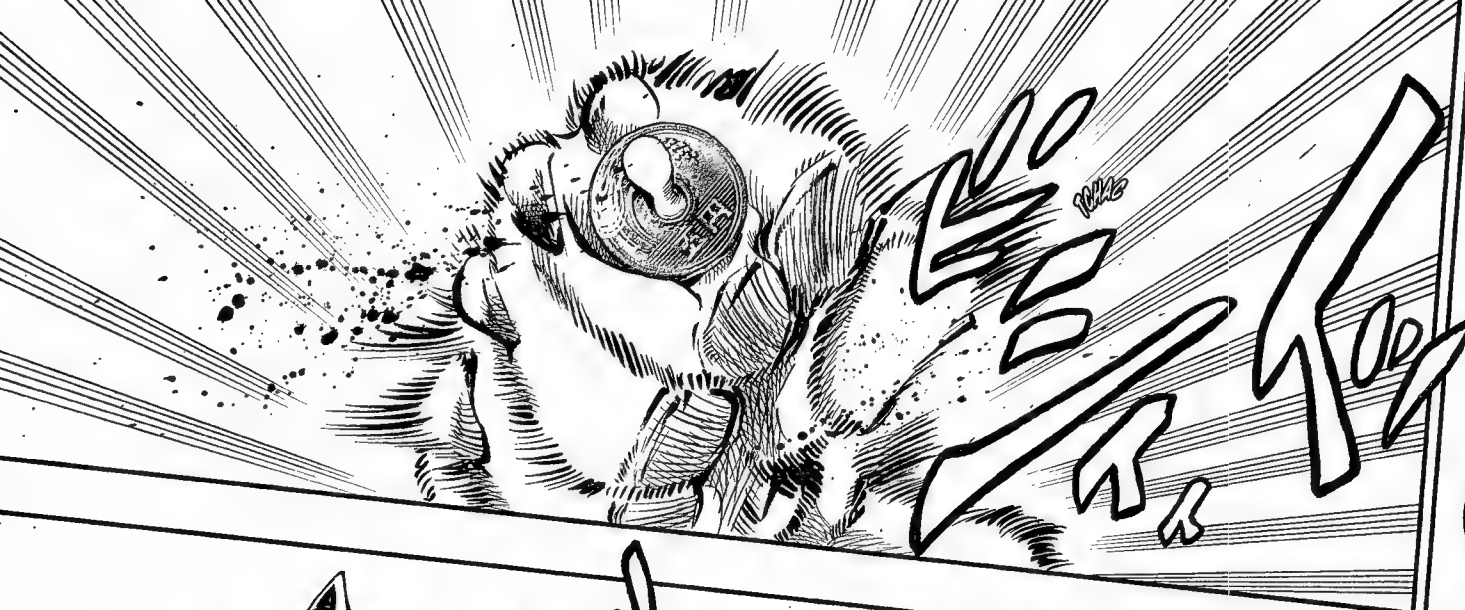
ト
ト
ト
0080

C'EST LUI,
JOSEFUMI !!

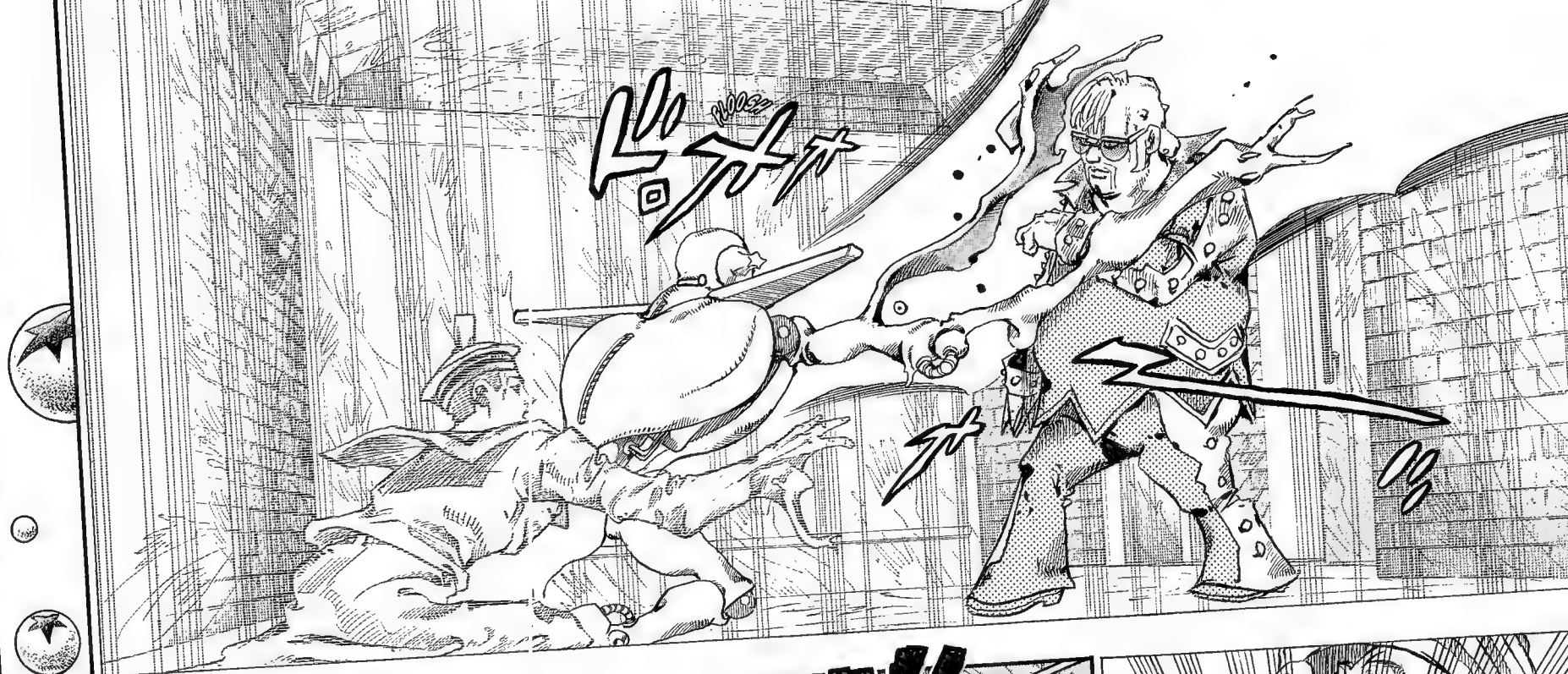
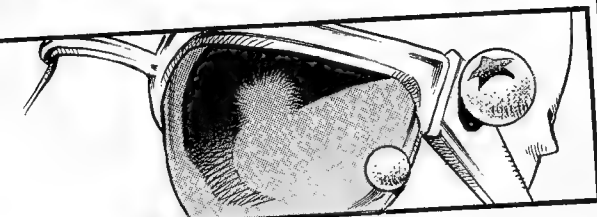
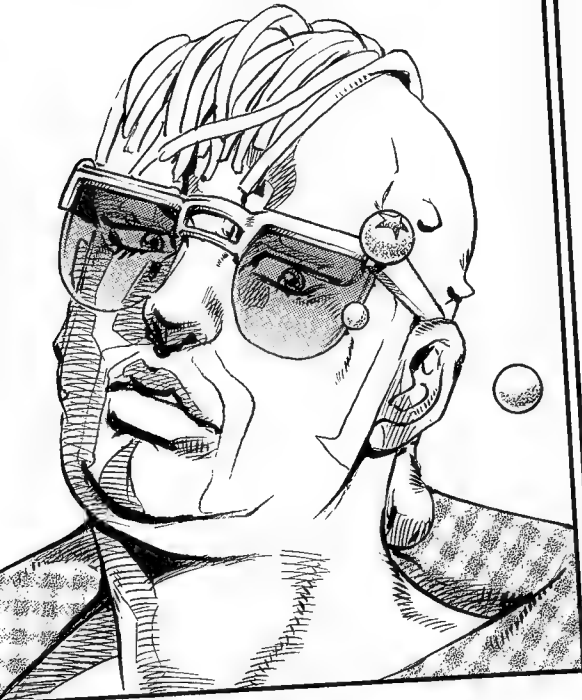




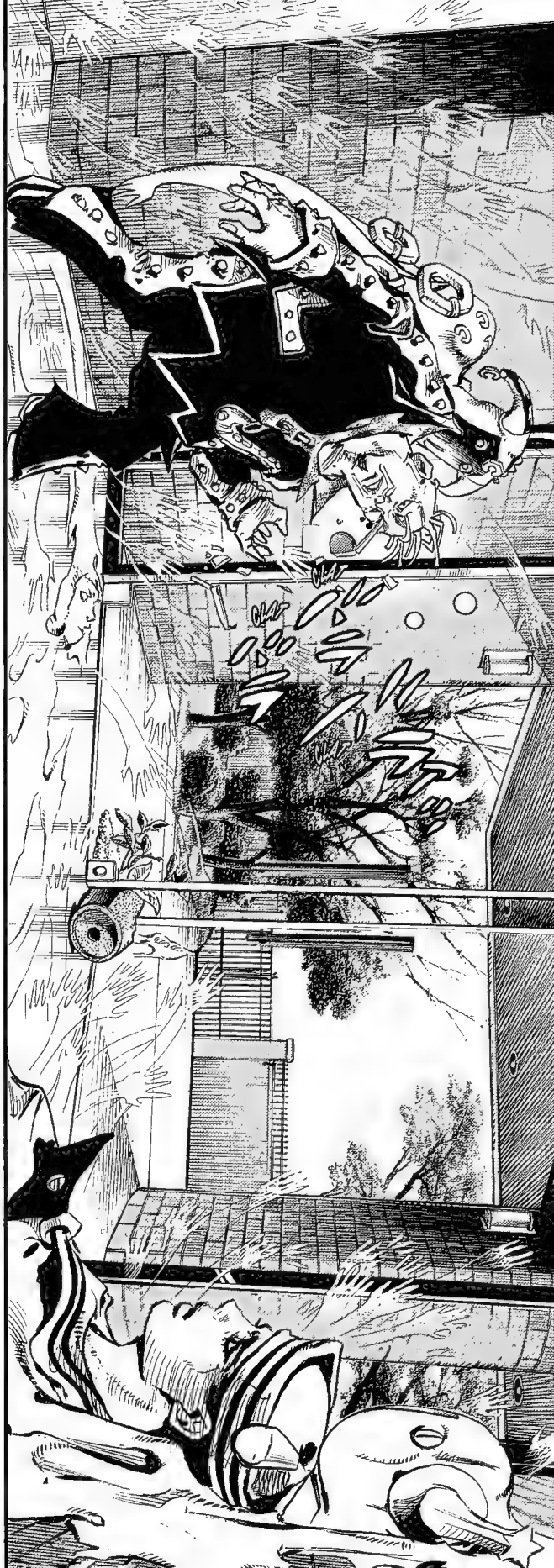
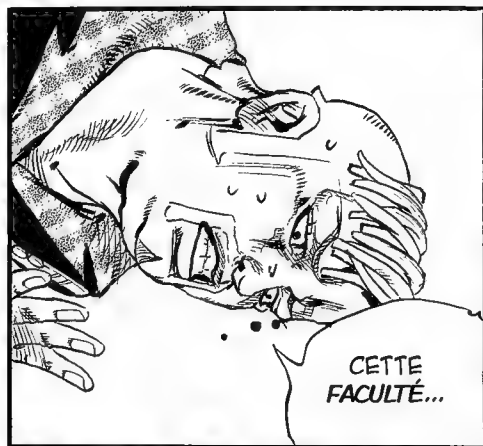




ORA
ORA
ORA
ORA
ORA



Plus
77 Plus







L'AUTRE JOUR,
SUR LE YACHT...
J'AVAIS PRIS UN
BILLET DE MILLE
YENS, EXACTE-
MENT COMME
MAINTENANT...

SÉRIEUX ?
TU N'AS PLUS
AUCUN SOU-
VENIR ?

JE VAIS
T'APPRENDRE
COMMENT MOU-
RIR, ENCORE
UNE FOIS...
REGARDE
BIEN

AAAH

POUR
TE...

UQUAAH



A A A R G H !!



TRANCHER
LE FOIE,
KIRA

AAAHH...

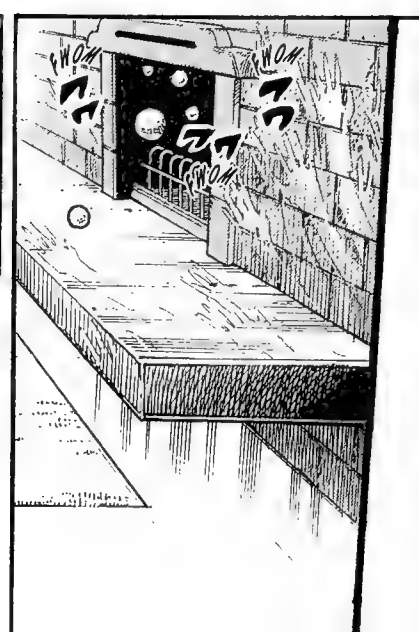
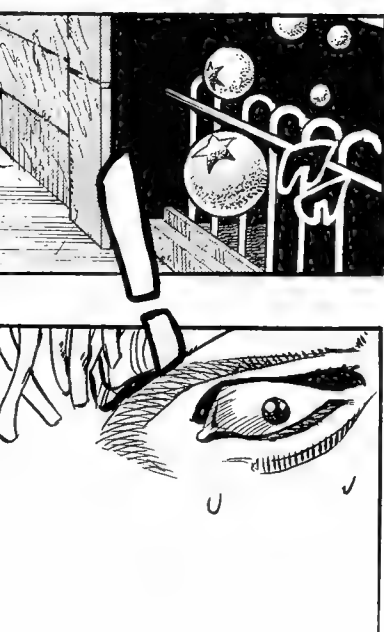


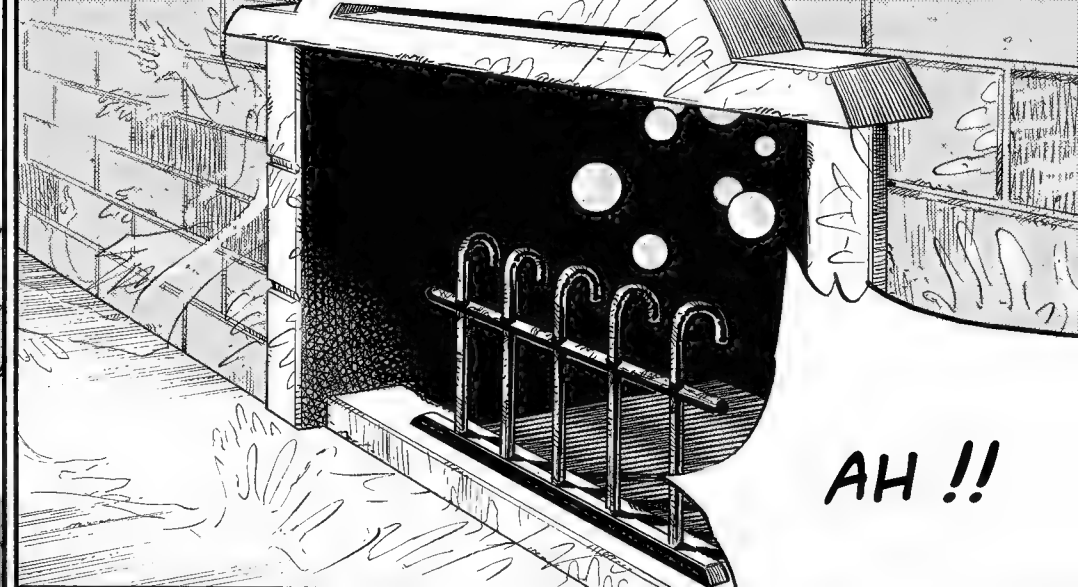


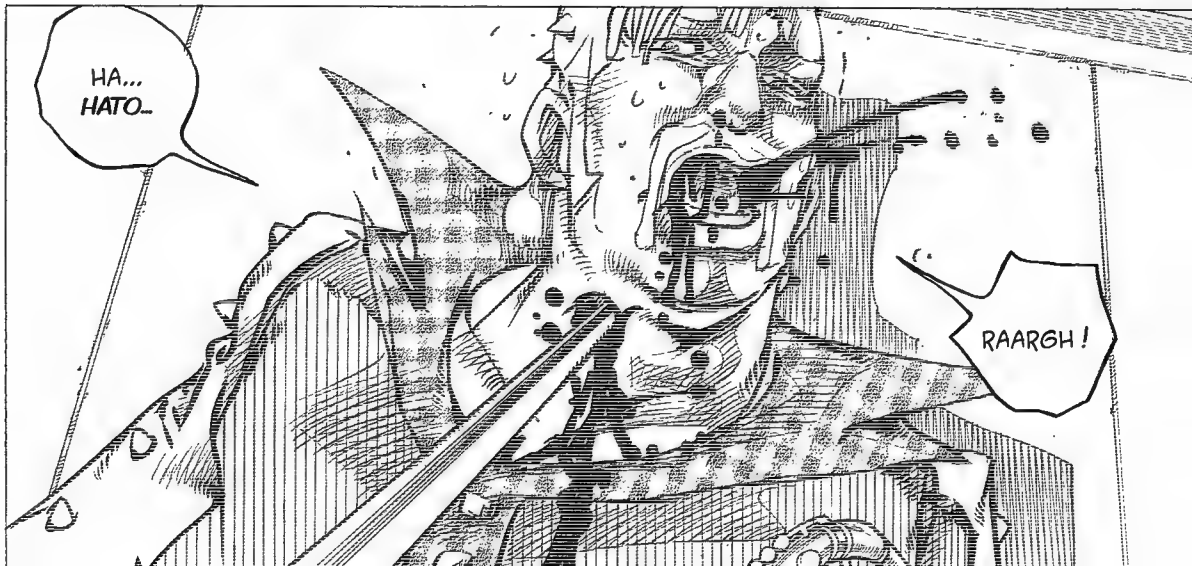
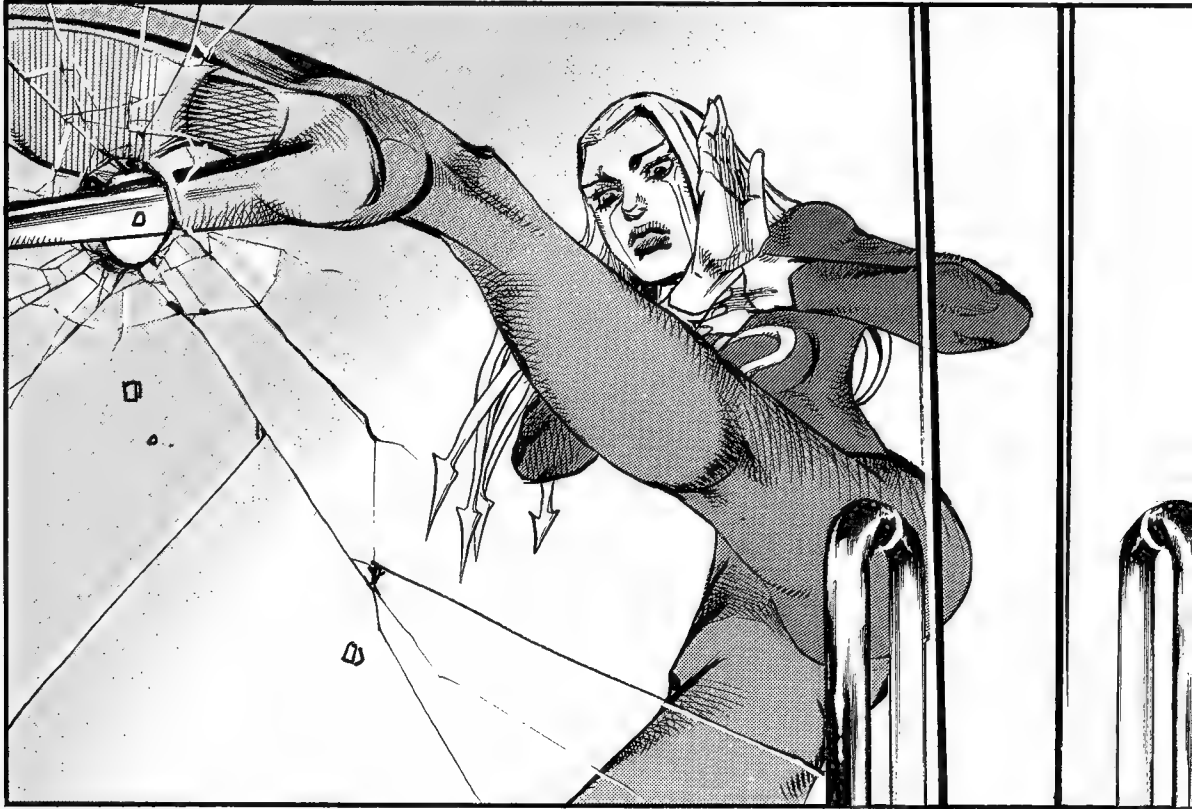
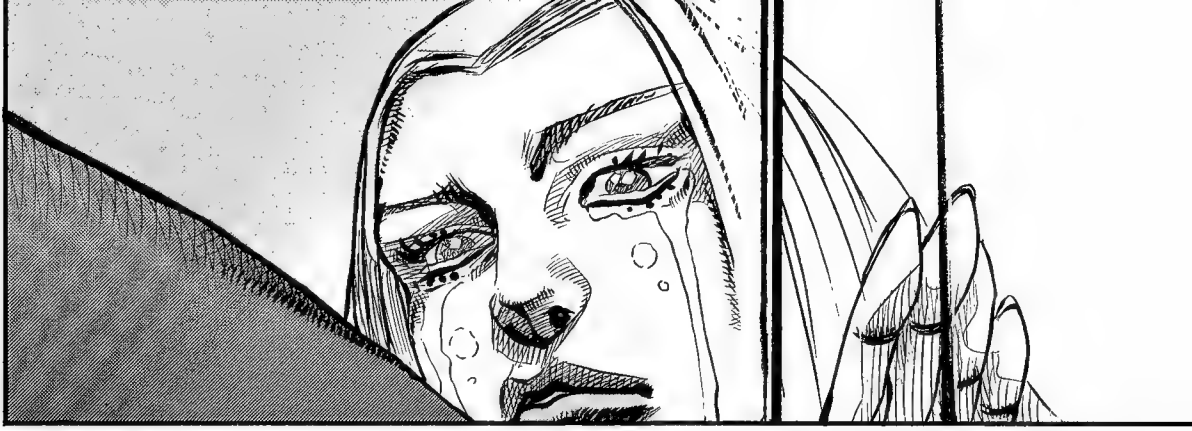
MAIS AU-
JOURD'HUI,
JE VAIS AUSSI
T'ÉGORGER













SALE
GAMIN
!

C'EST
TOI ?

JO...

JOSEFUMI



HORS DE
PORTÉE
DE VITA-
MIN C

PAR LA
CHEMI-
NÉE...

ELLE EST
PASSÉE...



JE CROIS
QUE TU N'AS
PAS TOUT
COMPRIS

NON...



HATO T'A
TOUJOURS
DÉFENDU...

MAIS TU L'AS
LIQUÉFIÉE,
ELLE AUSSI !

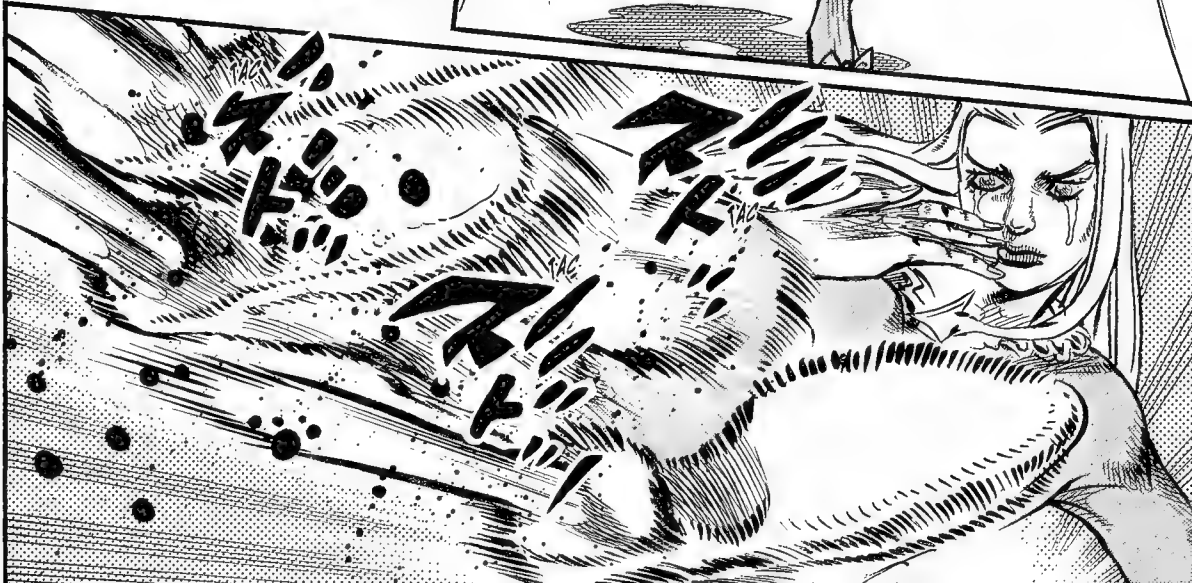
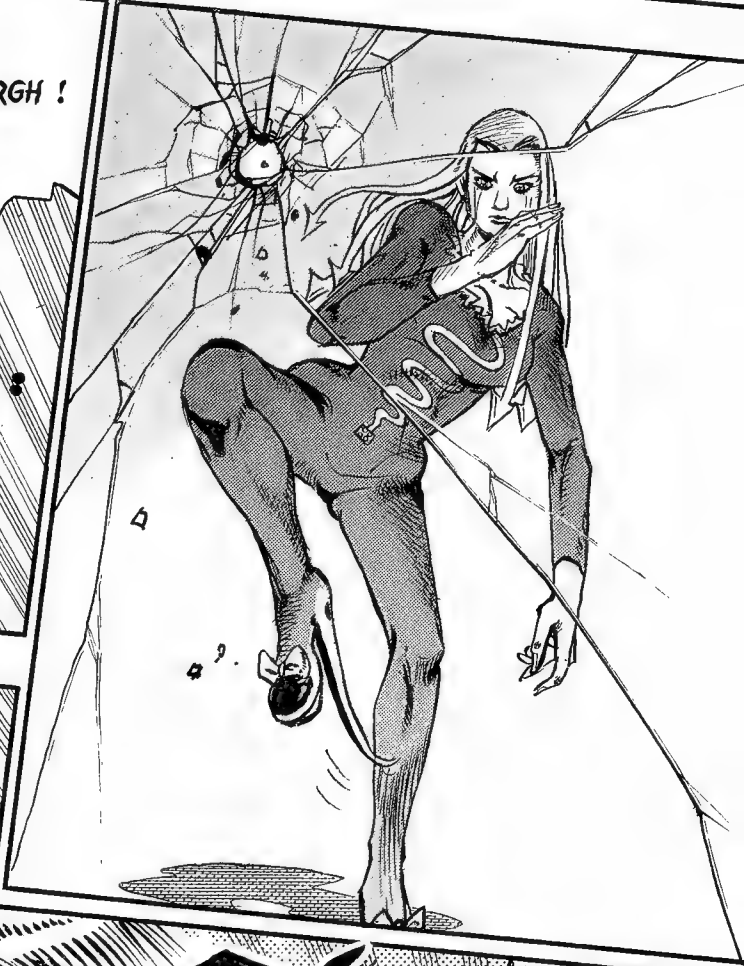
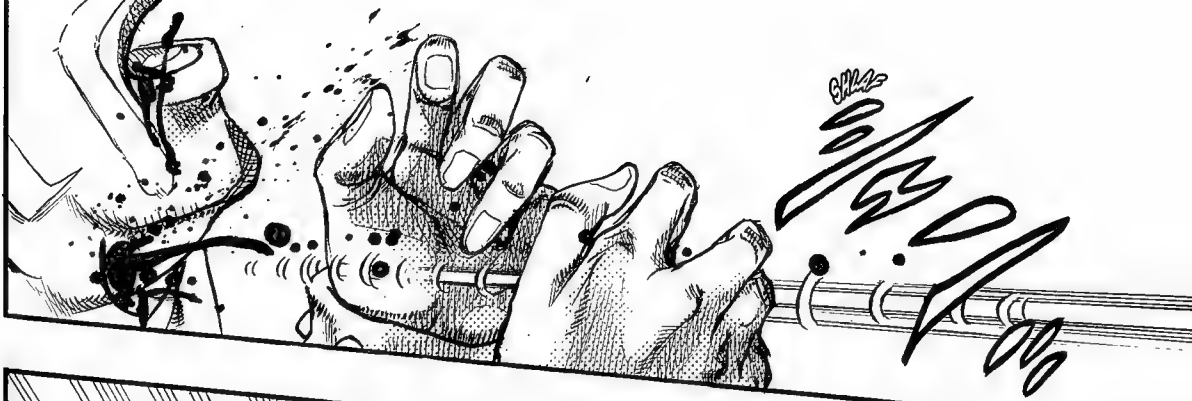
ELLE
TE FAISAIT
CONFIANCE...



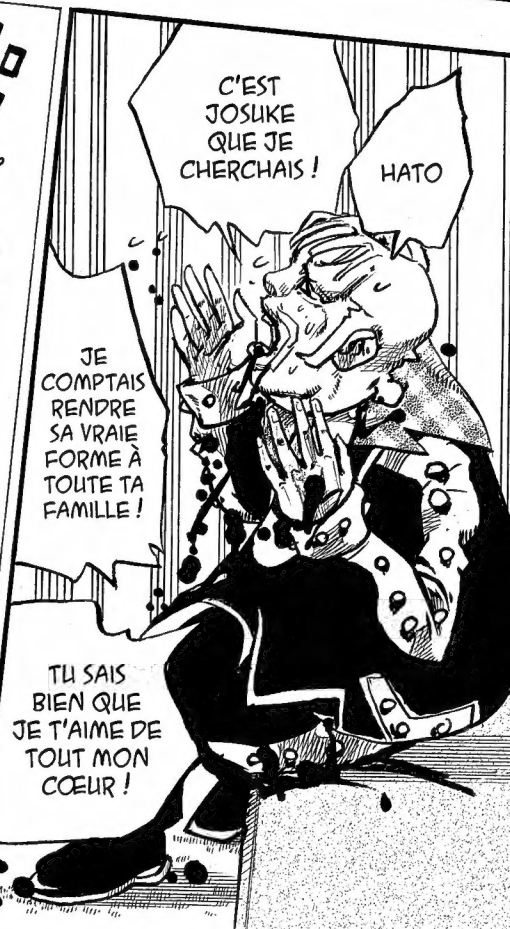
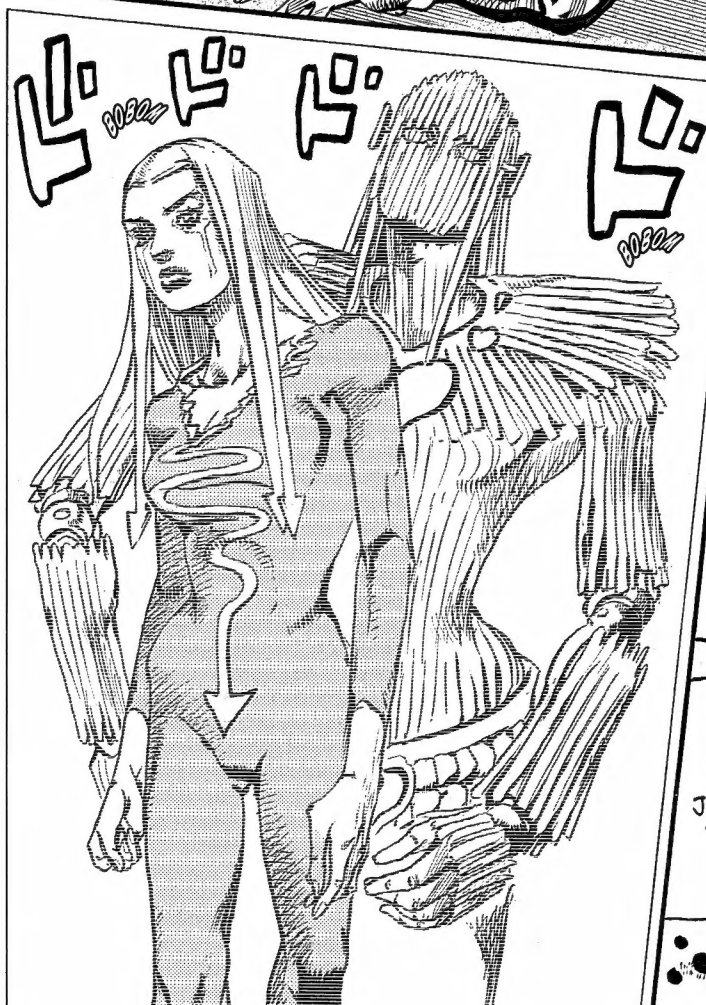
UNE FOIS
PASSÉES PAR LA
PORTE... DONC,
HORS DE POR-
TÉE DU STAND,
LES CHOSES
REPRENNENT
LEUR VRAIE
FORME

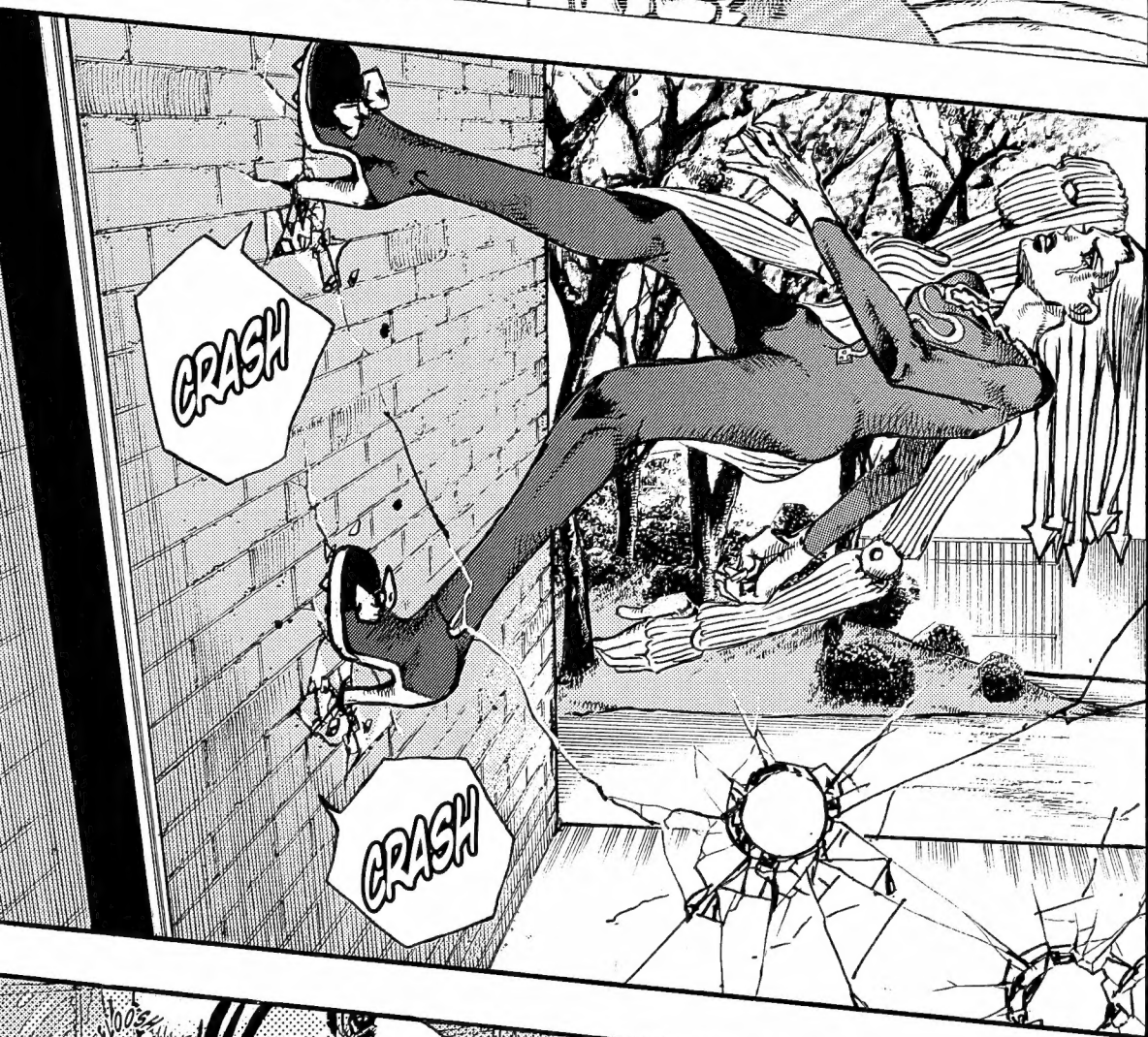
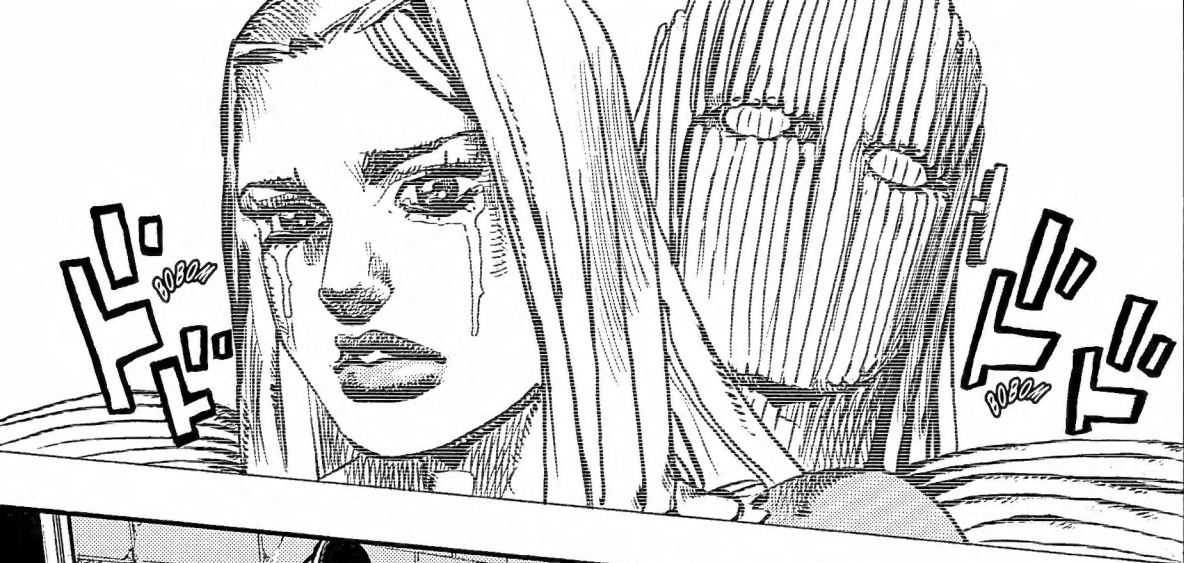
C'EST D'AILLEURS
GRÂCE À ÇA QUE
J'AI PU LA SORTIR
PAR LA CHEMINÉE,
EN L'ENVELOPPANT
DANS MES BULLES
DE SAVON

LES
FEUILLES
DE LA PLANTE
SONT REDEVE-
NUES COMME
AVANT











JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 13

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Trait pour Trait (Yao).

© 2019 Groupe Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : mai 2019

ISBN : 978-2-4130-2097-4

Groupe Delcourt
6-8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

